



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO Tronco Común
<b>Unidad Didáctica:</b> Taller de Literatura Italiana (Optativa)	<b>Clave de la UDI:</b> <b>TLT206</b>
<b>Créditos:</b> 2	<b>Eje curricular:</b>
<b>Semestre:</b> Optativa recomendada a partir de 4° semestre	<b>Responsables:</b> Olivia Correa Larios
<b>Horas/Semana/Teoría:</b> 32	<b>Horas/Semana/Práctica:</b>
<b>UDI's precedentes:</b>	<b>UDI's subsecuentes:</b>

<b>Competencia de la UDI:</b>	Construir en el estudiante la competencia literaria en lengua italiana. Leer, analizar y discutir una selección de textos auténticos italianos contemporáneos (siglo XX y XXI) y realizar actividades de prelectura, lectura y post-lectura. Las actividades relativas a cada texto se acompañarán por la visión de fragmentos de una película italiana, a partir de la cual se continuarán los ejercicios de análisis que contribuyan a la construcción de las competencias literaria y lingüística.
-------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<b>1. LECTURA DE TEXTOS CONTEMPORÁNEOS</b> Ampliar el léxico disponible en lengua italiana, repasar elementos morfosintácticos previamente estudiados y enriquecer la experiencia de contacto con la lengua y la cultura mediante la exposición a literatura para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, producción escrita, producción oral y dominio de la gramática a nivel intermedio-avanzado, correspondiente al B2 del MCERL.
	<b>2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LITERARIA</b> Conocer, comprender y emplear el vocabulario para favorecer la comprensión lectora y la producción escrita posterior a la lectura de textos literarios. Ejercitarse en traducción pedagógica italiano-español y español-italiano a partir de fragmentos de textos. Conocer autores, estilos, contextos y propósitos comunicativos de distintos textos. Describir de manera oral y escrita las partes y características de un texto literario. Expresar de manera oral y escrita opiniones, posturas personales y reflexiones provocadas por los contenidos de los textos literarios y su relación con los fragmentos de películas.

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	• Explorar y discutir similitudes y diferencias culturales y sociales
	• Identificar, clasificar y emplear elementos gramaticales
	• Comprender textos orales y escritos
	• Realizar traducciones pedagógicas italiano-español/español-italiano
	• Escuchar, ver y leer material auténtico
	• Producir textos orales
	• Producir textos escritos

<b>Recursos y materiales empleados</b>	• Pizarrón
	• Cuadernillo de literatura
	• Diccionario italiano-español/español-italiano



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

**Evaluación:**

<b>Esquema de Evaluación</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje</b>
1 Ensayo*	100%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

\*El ensayo se realizará en clase, el tema se entregará a cada alumno al inicio de la sesión de evaluación y consistirá en exponer uno de los autores y un texto estudiado en el semestre.

La evaluación del ensayo se realizará con los siguientes criterios:

Punti Assegnati	Efficacia Comunicativa e struttura del saggio (Procedimental Y Actitudinal)	Contenuto su autore e testo (Conceptual)	Grammatica (Conceptual)	Ortografia (Conceptual)
1	Scrive un testo difficile da comprendere con un'elaborazione disorganizzata, poco pulita, e un messaggio poco chiaro e disarticolato	Scrive usando una piccola parte dell'informazione nota, spesso in modo errato, le caratteristiche dell'autore e del testo riportate sono generiche oppure false.	Scrive sbagliando molte delle strutture grammaticali che usa il che risulta in l'espressione è poco chiara	Scrive facendo diversi errori gravi che ostacolano la comprensione
2	Scrive un testo con un'elaborazione generalmente organizzata e pulita di cui il messaggio è chiaro e articolato	Scrive usando parte dell'informazione nota per riportare le caratteristiche precise dell'autore e del testo in modo quasi sempre appropriato anche se riporta qualche imprecisione.	Scrive facendo qualche errore nelle strutture grammaticali usate ma ciò non ostacola la comprensione	Scrive facendo rari errori che non ostacolano la comprensione
3		Scrive usando tutta oppure quasi tutta l'informazione nota per riportare in modo appropriato e con veracità le caratteristiche precise dell'autore e del testo.	Scrive facendo qualche oppure nessun errore nelle strutture grammaticali usate	

**Bibliografía:**

1. Cuadernillo de literatura producido por el docente. El cuadernillo consiste en una selección de textos literarios, cada uno acompañado de ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión de lectura y producción oral y escrita.