



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO Tronco común
<b>Unidad Didáctica:</b> Psicolingüística	<b>Clave de la UDI:</b> <b>PS1206</b>
<b>Créditos:</b>	<b>Eje curricular: Lingüística</b>
<b>Semestre:</b> Agosto- Diciembre 2019	<b>Responsable:</b>
<b>Horas/Semana/Teoría: 3</b>	<b>Horas/Semana/Práctica: 1</b>
<b>UDI's precedentes: Lingüística IV</b>	<b>UDI's subsecuentes: Sociolingüística</b>

<b>Competencia de la UDI:</b>	<p>Comprender la relación entre las partes del cerebro humano, los procesos cognitivos inherentes a ellas y la producción del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir la estructura cerebral y sus funciones relativas al lenguaje.</li> <li>- Reflexionar sobre la adquisición del lenguaje.</li> <li>- Debatir acerca de la producción del lenguaje.</li> <li>- Investigar y exponer la comprensión del lenguaje.</li> <li>- Analizar la pérdida del lenguaje.</li> <li>- Presentar sobre bilingüismo y sus procesos.</li> </ul>
-------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<b>TEMA 1. Introducir a la ciencia del lenguaje.</b> 1.1. Características del lenguaje 1.2. ¿Qué significa saber un lenguaje?
	<b>TEMA 2. Entender la psicolingüística.</b> 1.3. La mente y el cerebro 1.4. Puntos de vista de la psicolingüística.
	<b>TEMA 3. Reflexionar sobre la adquisición del lenguaje.</b> 1.5. Etapas durante el proceso de adquisición 1.6. Componentes principales del lenguaje
	<b>TEMA 4. Debatir sobre la producción del habla.</b> 1.7. Modelos en la producción del habla. 1.8. Errores en el habla.
	<b>TEMA 5. Investigar sobre comprensión: Entender lo que leemos y lo que oímos.</b> 1.9. VOT (tiempo de inicio de la voz) 1.10. Comprensión de sonidos y palabras.
	<b>TEMA 6. Analizar sobre disolución: pérdida del lenguaje.</b> 1.11. Broca y Wernicke áreas 1.12. Afasias: semiología y tipos clínicos
	<b>TEMA 7. Presentar sobre bilingüismo.</b> 1.13. Procesamiento bilingüe. 1.14. Activación cerebral



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	• Análisis de temas
	• Auto-evaluación con preguntas al final de cada capítulo.
	• Redactar reflexiones de lectura semanalmente
	• Lecturas semanales
	• Exponer temas sobre la materia.

<b>Recursos y materiales empleados</b>	• Pizarrón, presentaciones Power Point, Proyección de imágenes
	• Antología
	• Proyector
	• Videos
	• Música

**Evaluación:**

<b>Esquema de Evaluación</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje</b>
2 Exámenes	50%
1 Producción de ensayo	10%
Portafolio de evidencias de lectura	20%
Investigación y presentación frente a grupo	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Nota:**

Ninguna tarea o proyecto entregado fuera de la fecha límite será aceptado, a menos de que el estudiante presente un justificante otorgado por el responsable de programa, en dicho caso se hará una penalización de 1 punto menos sobre la calificación.

Las evidencias de lectura reflejarán la habilidad de estudiante para redactar un texto organizado siguiendo el formato indicado y explicando los conceptos apropiadamente. Todas las tareas deben seguir el formato APA para las referencias.

**Importante:**

El plagio no será tolerado. Si algún trabajo muestra evidencia de ello, los involucrados serán sancionados y el trabajo será automáticamente cancelado, recibiendo una calificación de 0.

**Asistencia:**

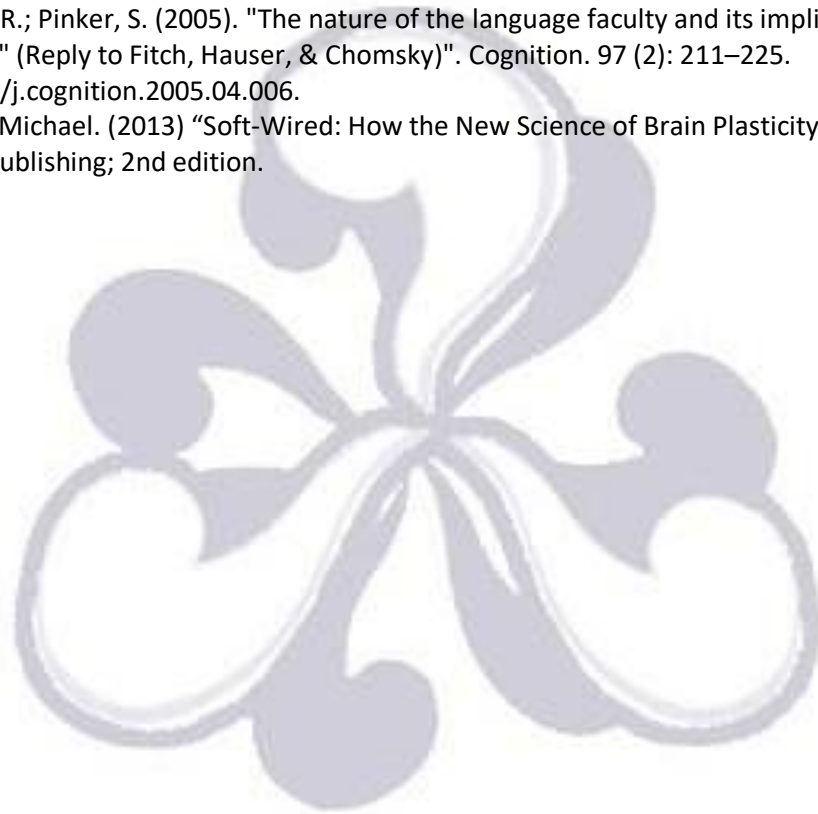
La asistencia será registrada cada sesión. Recuerda que de acuerdo al reglamento, se requiere un mínimo de 80% de asistencia para tener derecho al examen ordinario y un mínimo de 60% para tomar el examen extraordinario. Los estudiantes tendrán un máximo de 15 minutos para llegar a la clase, de lo contrario se hará acreedor a un retardo. Tres retardos equivalen a una falta. Si el estudiante llega más de 30 minutos tarde, no le será permitida la entrada al salón de clases.



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**"Francisco García Salinas"**  
Unidad Académica de Cultura

**Bibliografía:**

1. Clark, H., Clark, V., E. (1977). *Psychology and Language An introduction to psycholinguistics*. New York, Harcourt Brace Jovanovich.
2. Scovel Thomas, *Psycholinguistics*, Oxford University Press, New York. 2009
3. Evans, V., Green, M. (2006). *Cognitive linguistics an introduction*. Edinburgh, Edinburgh University Press Ltd.
4. Pinker, S. (2005). "So How Does the Mind Work?". *Mind and Language*. 20 (1): 1–24.  
doi:10.1111/j.0268-1064.2005.00274.x.
5. Jackendoff, R.; Pinker, S. (2005). "The nature of the language faculty and its implications for evolution of language" (Reply to Fitch, Hauser, & Chomsky)". *Cognition*. 97 (2): 211–225.  
doi:10.1016/j.cognition.2005.04.006.
6. Merzenich, Michael. (2013) "Soft-Wired: How the New Science of Brain Plasticity Can Change Your Life" Parnassus Publishing; 2nd edition.



*Licenciatura en  
Lenguas Extranjeras*