



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO TRONCO COMÚN
<b>Unidad Didáctica:</b> Taller de Comunicación y Arte I	<b>Clave de la UDI:</b> <b>TC1206</b>
<b>Créditos:</b>	<b>Eje curricular:</b> Transversal
<b>Semestre:</b> 5º	<b>Responsables:</b> Adriana María Celón Ortiz
<b>Horas/Semana/Teoría:</b> 1	<b>Horas/Semana/Práctica:</b> 1
<b>UDI's precedentes:</b> Ninguna	<b>UDI's subsecuentes:</b> Taller de Comunicación y Arte I / Historia y apreciación del arte

<b>Competencia de la UDI:</b>	Comprender la relación entre arte y comunicación, haciendo que el alumno se haga sensible a las primeras formas de manifestación artística, siendo capaz de identificar cómo comunican y la relación que guardan con el entorno social, histórico y cultural de la civilización humana.
-------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<b>1. Entender la relación entre Arte y comunicación</b> 1.1. Arte, concepto y análisis bajo un enfoque comunicativo 1.2. La relación del arte y la comunicación 1.3. El arte y su propósito 1.4. La tarea del artista
	<b>2. Definir y debatir sobre la estética</b> 2.1. Estética y la relación que guarda con el arte 2.2. Experiencias estéticas, una forma de sensibilización
	<b>3. Conocer y explicar el lenguaje visual</b> 3.1. Estética, arte y lenguaje visual 3.2. Arte visual y sus principales manifestaciones
	<b>4. Arte visual: observar, apreciar e interpretar la pintura</b> 4.1. La pintura 4.2. Estilos de pintura, una aproximación al color 4.3. Elementos y principios del arte 4.4. Cómo analizar una pintura
	<b>5. Creación de productos artísticos: Acuarela</b> 5.1. Acuarela, antecedentes, relevancia y principales exponentes 5.2. Técnicas y procedimiento

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	• Análisis de temas
	• Presentación frente a grupo
	• Debates y grupos de discusión
	• Análisis y descripción de obras de arte



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"  
Unidad Académica de Cultura

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentación con materiales artísticos</li></ul>
<b>Recursos y materiales empleados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarrón, presentaciones Power Point, Proyección de imágenes</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales de arte: acuarelas, pinceles, paletas, papel algodón</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revistas, artículos, material reciclado</li></ul>

**Evaluación:**

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Examen	20%
Portafolio artístico	40%
Participación en clase (6 prácticas)	20%
Producto final (presentación y elaboración)	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Bibliografía:**

1. Iseminger Gary, *The Aesthetic function of art*, Cornell University Press, 2004.
2. D'Alleva, Anne, *Methods & Theories of Art History*, Laurence King, 2012.
3. Calabresse, O. *El arte y la comunicación*. En: El lenguaje del arte, Barcelona, Paidós, 1987.
4. Sandoval Pérez, M. *La comunicación social como medio de análisis del arte*. En: Los discursos sobre el arte. México: UNAM (comp),1995.
5. Gablik Suzy, *Has modernism failed?*, Thames and Hudson, 1984.

*Licenciatura en  
Lenguas Extranjeras*