



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO TRONCO COMÚN
Unidad Didáctica: Taller de Comunicación y Arte II	Clave de la UDI: TC2206
Créditos:	Eje curricular: Transversal
Semestre: 6º	Responsable: Adriana María Celón Ortiz
Horas/Semana/Teoría: 1	Horas/Semana/Práctica: 1
UDI's precedentes: Taller de Comunicación y Arte I	UDI's subsecuentes: Taller de Comunicación y Arte III

Competencia de la UDI:	<p>Entender, practicar y producir objetos artísticos, relacionados a las diferentes disciplinas del arte, explorando al mismo tiempo, los elementos del arte y principios del diseño que los alumnos ya conocen, para evaluar el rol que juegan en la composición de una obra de arte.</p> <p>Desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, para el análisis y producción de obras de arte.</p>
-------------------------------	---

Unidades de competencia	<p>1. El arte y la antigua tradición de contar historias.</p> <p>1.1. La importancia de comunicar a través de historias en tiempos antiguos. 1.2. Características y propósito de las historias. 1.3. Aprendiendo a contar una historia 1.4. Historias detrás de las obras de arte</p>
	<p>2. Escribiendo acerca del arte, comparar portarretratos.</p> <p>2.1. Portarretratos en la historia del arte 2.2. Creación de un autorretrato</p>
	<p>3. Un acercamiento a la escultura</p> <p>3.1 Experimentación con arcilla 3.2 Elaboración de una escultura abstracta</p>
	<p>4. Pintando naturaleza muerta, bodegones y paisajes.</p> <p>4.1 Los bodegones y su relevancia en el arte 4.2 Características y principales representantes 4.4 Importancia de los paisajes en el mundo del arte 4.3 Producción de un bodegón</p>
	<p>5. Conexión entre la poesía y el arte</p> <p>4.4 La poesía, características y principales representantes 4.5 La poesía como una forma estética de expresión lingüística 4.6 Producción</p>



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

	6. Expresar emociones a través del arte: Teatro 6.1 El arte y la influencia del teatro en la actualidad 6.2 Una obra de teatro
--	---

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	• Análisis de temas
	• Presentación frente a grupo
	• Debates y grupos de discusión
	• Análisis y descripción de obras de arte
	• Experimentación con materiales artísticos

Recursos y materiales empleados	• Pizarrón, presentaciones Power Point, Proyección de imágenes
	• Lecturas
	• Videos
	• Materiales de arte: acuarelas, pinceles, paletas, papel algodón, arcilla
	• Revistas, artículos, material reciclado

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Examen	20%
Ejecución de productos artísticos	40%
Participación activa en clase	10%
Producto final	30%
TOTAL	100%

Bibliografía:

1. Solanas, J. (1981): *Diseño, arte y función*. Barcelona. Salvat.
2. Munari, B. (1985) : *Diseño y comunicación visual. Contribución a una metodología didáctica*. Barcelona. Gustavo Gili.
3. Panofsky, E. (1987): *El significado de las artes visuales*. Madrid. Alianza.
4. Calabrese, O. (1987) : *El lenguaje del arte*. Barcelona. Paidós.