



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudio 206TCO tronco común
Unidad Didáctica: Sociolingüística	Clave de la UDI: SCL206
Créditos:	Eje curricular: Lingüística
Semestre: Enero- Junio 2020	Responsable:
Horas/Semana/Teoría: 3	Horas/Semana/Práctica: 1
UDI's precedentes: Psicolingüística	UDI's subsecuentes: Análisis del discurso

Competencia de la UDI:	Comprender el campo de estudio de la sociolingüística o sociología del lenguaje como un campo interdisciplinario que permita al estudiante tener dominio de los conceptos relacionados con el lenguaje, sociedad y cultura y el papel que éstos juegan en las comunidades multilingüistas y la variación del lenguaje.
-------------------------------	--

Unidades de competencia	1. Introducción a los conceptos generales de la sociolingüística. 1.1. Conocimiento del lenguaje 1.2. Competencia y desempeño (Chomsky) 1.3. Variación 1.4. Los hablantes y sus grupos 1.5. Idiolectos 1.6. Las fronteras de la sociolingüística 1.7. ¿Qué le concierne a la sociolingüística? (methodological concerns)
	2. Lenguajes y comunidades 2.1 Lenguajes, dialectos y variantes 2.1. El rol de la identidad social 2.2. Estandarización 2.3. Estilo, registro y géneros
	3. Comunidades de discurso multilingüistas 3.1. La elección del lenguaje en las comunidades multilingües 3.2. Mantenimiento y alternancia de código 3.3. Variantes lingüísticas y naciones multilingües 3.4. Lenguajes nacionales y oficiales
	4. La variación del lenguaje enfocada en los usuarios 4.1 Dialectos regionales y sociales 4.2 Género y edad 4.3 Identidad étnica y redes sociales 4.4 Cambio del lenguaje
	5. La variación del lenguaje enfocada en los usos 5.1. Estilo, contexto y registro 5.2. Funciones del discurso y comunicación multicultural 5.3. Género, cortesía y estereotipos 5.4. Lenguaje cognición y cultura 5.5. Aplicaciones y multidisciplinariedad



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de temas
	<ul style="list-style-type: none">• Auto-evaluación con preguntas al final de cada capítulo.
	<ul style="list-style-type: none">• Redactar evidencias de lectura semanalmente
	<ul style="list-style-type: none">• Lecturas semanales
	<ul style="list-style-type: none">• Exponer temas sobre la materia.

Recursos y materiales empleados	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón, presentaciones Power Point, Proyección de imágenes
	<ul style="list-style-type: none">• Antología
	<ul style="list-style-type: none">• Proyector
	<ul style="list-style-type: none">• Videos
	<ul style="list-style-type: none">• Música

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
2 Exámenes	50%
1 Producción de ensayo	10%
Portafolio de evidencias de lectura	20%
Mesas redondas, debates y presentaciones frente a grupo	20%
TOTAL	100%

Nota:

Ninguna tarea o proyecto entregado fuera de la fecha límite será aceptado, a menos de que el estudiante presente un justificante otorgado por el responsable de programa, en dicho caso se hará una penalización de 1 punto menos sobre la calificación.

Las evidencias de lectura reflejarán la habilidad de estudiante para redactar un texto organizado siguiendo el formato indicado y explicando los conceptos apropiadamente. Todas las tareas deben seguir el formato APA para las referencias.

Importante:

El plagio no será tolerado. Si algún trabajo muestra evidencia de ello, los involucrados serán sancionados y el trabajo será automáticamente cancelado, recibiendo una calificación de 0.

Asistencia:

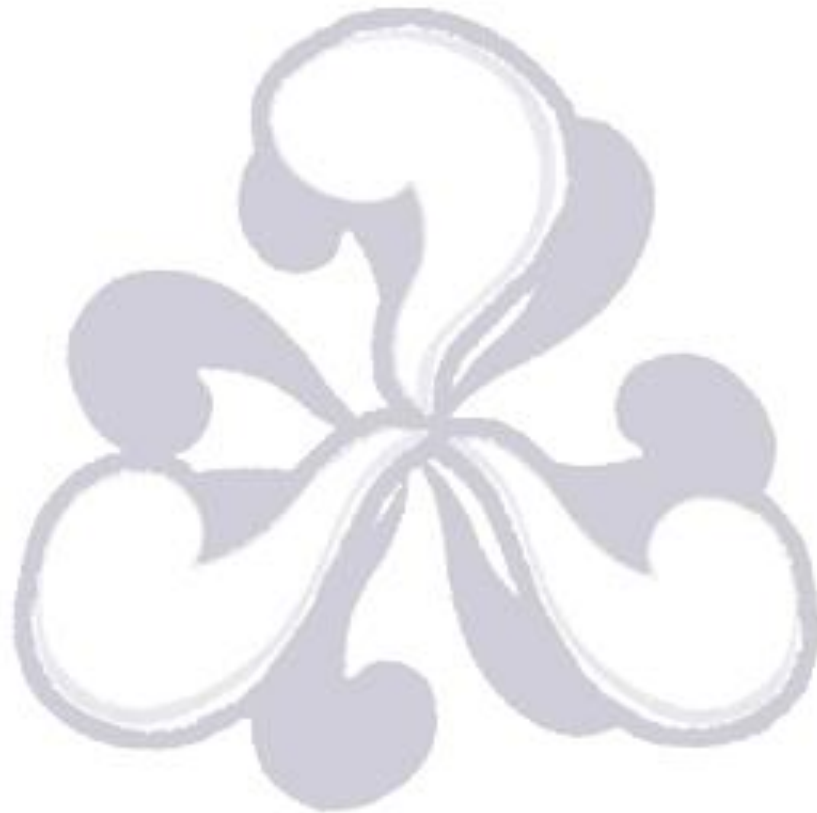
La asistencia será registrada cada sesión. Recuerda que de acuerdo al reglamento, se requiere un mínimo de 80% de asistencia para tener derecho al examen ordinario y un mínimo de 60% para tomar el examen extraordinario. Los estudiantes tendrán un máximo de 15 minutos para llegar a la clase, de lo contrario se hará acreedor a un retardo. Tres retardos equivalen a una falta. Si el estudiante llega más de 30 minutos tarde, no le será permitida la entrada al salón de clases.



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

Bibliografía:

1. BLOMMAERT, J. (2010). The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.
2. HOLMES, Janet (2013) An introduction to sociolinguistics. Routledge, 4th edition. New York, USA.
3. WARDHAUGH, Ronald. FULLER Janet (2015) An introduction to sociolinguistics. Ed. Wiley Balckwell, 7th edition. West Sussex UK.



*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*