



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO Tronco Común 2019
Unidad Didáctica: Sociedad, Cultura y Globalización	Clave de la UDI: SCG206
Créditos: 32	Eje curricular: Eje compartido/ Análisis y Reflexión del Contexto Histórico y Cultural del Lenguaje
Semestre: Segundo (2º)	Responsables: M.H.P.E. Carlos René Alatorre Huerta
Horas/Semana/Teoría: 32	Horas/Semana/Práctica:
UDI's precedentes:	UDI's subsecuentes:

Competencia de la UDI:	<p>Identificar y clasificar las principales corrientes del pensamiento sociológico para comparar las escuelas de análisis de la sociedad. Con lo anterior, se intenta construir un cambio en la comprensión de los fenómenos sociales, por lo que se espera evaluar y emplear las principales herramientas del pensamiento sociológico, complementado por otras ciencias sociales como la etnografía, la antropología, la etnohistoria, la historia social y los estudios culturales.</p> <p>El objetivo de esta UDI es desarrollar una crisis de seguridad ontológica, que permita al estudiante conocer posturas alternativas a la visión de una realidad única para observar e interpretar transformaciones en el enfoque de los estudios sociales, en específico al establecer relaciones entre los individuos, el contexto cultural y el medio ambiente, con tópicos como las relaciones de poder, el abordaje teórico de los conceptos sociales y las formas de estudiar a la sociedad, así como la construcción de la individualidad, mediante los estudios del ser (la construcción de la subjetividad, sexualidad, roles de género y minorías).</p>
-------------------------------	---

Unidades de competencia	<p>1. La sociología: objeto de estudio y método sociológico. Identificar los fundamentos de la ciencia sociológica, al investigar sus primeros autores con sus fundamentos teóricos y corrientes del pensamiento</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Los antecedentes históricos de la sociología como crítica social 1.2 Los precursores de la sociología: Saint Simon, Comte y Spencer 1.3 Conceptos básicos de la sociología <p>2. La ciencia de la sociedad. Comprender cómo desde varias disciplinas teóricas se estudia a la sociedad, para establecer relaciones entre el campo de estudio de la sociología como ciencia y así describir sus cualidades</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Los métodos en las ciencias sociales: cualitativos y cuantitativos 2.2 Técnicas de investigación social: análisis documentales, encuestas, entrevistas, historias de vida 2.3 La sociología como ciencia: los hechos sociales como base de su estudio 2.4 El análisis de la sociedad desde el consenso social y el conflicto social
--------------------------------	---



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

	<p>3. Cultura y sociedad. Comprender los conceptos que forman el comportamiento humano desde la base, al emplear dos conceptos fundamentales, la conducta y la cultura</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">3.1 Evaluar el concepto de conducta3.2 Identificar la cultura como molde de la conducta social3.3 Los criterios de la cultura3.4 Símbolos e interpretaciones3.5 El lenguaje como vehículo de la cultura
	<p>4. Fundamentos teóricos de la sociología moderna. Identificar y comparar el aporte teórico de tres autores clásicos para elaborar un cuadro comparativo</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">4.1 Durkheim y el método para la sociología4.2 Weber y la sociología comprensiva4.3 Marx y las estructuras... y las alienaciones4.4 El interaccionismo simbólico de Mead
	<p>5. El proceso de socialización. Reseñar los agentes que producen la socialización en la formación del ser humano al relacionarse con otros individuos</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">5.1 Características de la socialización5.2 Los agentes de la socialización: familia, instituciones, grupos, la comunicación5.3 Las formas de socialización: hábitos, actitudes, normas, creencias, valores5.4 La educación como forma básica de socialización5.5 La estratificación social y la movilidad social
	<p>6. La lógica del mercado y las relaciones de producción como forma de socialización.</p> <p>Evaluar el mercado y la forma capitalista de producción para comprender las relaciones que sociales y económicas que surgen en la sociedad contemporánea, al representar la satisfacción de necesidades en diferentes niveles</p> <ul style="list-style-type: none">6.1 El mercado como construcción histórica6.2 La sociedad de consumo6.3 La sociología industrial y de las relaciones de trabajo
	<p>7. Nuevos enfoques de la sociología. Analizar enfoques diferentes a los estudios sociales surgidos en los últimos años, de manera breve para sintetizar su contenido</p> <ul style="list-style-type: none">7.1 Talcott Parsons y el estructural funcionalismo7.2 La sociedad líquida de Bauman7.3 Los estudios de género y el enfoque feminista7.4 Las migraciones
	<p>8. Dos enfoques ¿necesarios? para entender la nueva sociología. Analizar el aporte teórico de dos enfoques del siglo XXI para comprender las complejas relaciones entre el ser humano y su entorno</p> <ul style="list-style-type: none">8.1 Pierre Bourdieu y el <i>habitus</i>8.2 Edgar Morin y el pensamiento complejo



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de temas por parte del docente
	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de temas a través de estrategias didácticas
	<ul style="list-style-type: none"> Evidencias de lecturas con diferentes formatos
	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de información en bancos de información electrónicos e impresos
	<ul style="list-style-type: none"> Manuales y antologías relacionadas con los temas de clase
	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones grupales sobre temas específicos
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y en equipo mediante estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del formato para observación de la realidad
	<ul style="list-style-type: none"> Visita a zonas para desarrollar la metodología de perspectiva sociológica
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de reporte final con las notas de observación y la teoría

Recursos y materiales empleados	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón
	<ul style="list-style-type: none"> Antología para la clase
	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones en Power Point y otros programas
	<ul style="list-style-type: none"> Material didáctico: colores, sacapuntas, pegamento, imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> Computadora y proyector con equipo de sonido
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación escolar para la visita a donde se realiza la observación
	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un grupo social para realizar la observación

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Exámenes parciales (2) De conocimiento, de razonamiento y de habilidades de desempeño	30%
Ensayo final Relatoría. Producto de utilizar la teoría en clase en combinación con las observaciones personales de los lugares a visitar donde se emplea la metodología de observación etnográfica. Rúbrica: claridad y precisión de acuerdo al formato indicado, innovación, integración de conceptos clave. Redacción, ortografía y análisis reflexivo	30%
Tareas y evidencias de lectura Rúbrica: observación social de la realidad como forma de estudio de la perspectiva sociológica con formato a indicar. Presentación, redacción y ortografía. Con estas tareas se elabora el reporte final, el cual debe ser entregado bajo formato de Diario de Campo Etnográfico, con texto e imágenes, atractivo visualmente	40%
TOTAL	100%



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Bibliografía:

1. Adorno, T. W. (2015). *Filosofía y sociología*. Buenos Aires: Eterna Cadencia editora
2. Althusser, L. (1999). *Posiciones: ideología y aparatos ideológicos de estado*. Barcelona: Anagrama. Pp. 69-125
3. Alexander, J. (1995). La centralidad de los clásicos; en Giddens, A.; Turner, J.; y otros, *La Teoría Social hoy*. Buenos Aires: Alianza editorial
4. Anderson, M. (1998). La aproximación de las relaciones humanas a través de los sentimientos; en *Aproximaciones a la historia de la familia occidental (1500-1914)*. Madrid: Ed. Siglo XXI. Pp. 37-68
5. Armstrong, K. A history of God. Chapter 1. In the beginning. Pp. 3-39
6. Ayala, F. (1999). *Tratado de sociología*. Madrid: Ed. Aguilar
7. Beck, U. y Gernsheim, B. (2001). Introducción. Posibilidades arriesgadas. Individualización social y formas sociales de vida y amor; en Beck, U. y Gernsheim, B. (2001). *El normal caos del amor. Las nuevas formas de la relación amorosa*. Barcelona: Paidós-El Roure. pp. 15-27
8. Berger, P. y Luckman, T (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 233 p.
9. Bourdieu, P. y Loïc, W. (2005). Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
10. Bourdieu, P.; Chamboredon, J. C.; y Passeron, J. C. (1991). La ruptura; en *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI editores
11. Cobo, C. E. (2003). El comportamiento humano. Cuadernos de administración, 113-130. Recuperado el 03 de Diciembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5006394>
12. Durkheim, Emile (1992). *Las Reglas del Método Sociológico*. Madrid: Alianza Editoria
13. Freixa i Baqué (2002). ¿Qué es conducta? . Conferencia pronunciada en la UNED [17/05/2002].
14. García, I. (2003). Los hijos de inmigrantes extranjeros como objeto de estudio de la sociología, en *Anduli*. Revista Andaluza de Ciencias Sociales, 3, pp. 27-46.
15. García López, J. (2008). Tema Cuatro. La sociología industrial (y de la empresa) norteamericana: la Escuela de las Relaciones Humanas; en García López, J. *Sociología General, Ciudad Real*. Madrid: UCLM pp. 78-87
16. García López, J. (2008): Tema Tres. Los clásicos: Durkheim, Weber y Marx; en García López, J. *Sociología General, Ciudad Real*. Madrid: UCLM, pp. 57-77
17. Giménez, G. y Héau Lambert (2004). La representación social de la violencia en la trova popular mexicana, en *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales, ITESO*, 363-396
18. Germani, G. (2010). Prólogo; en Wright Mills, C., *La imaginación sociológica*. México: FCE
19. Hobsbawm, E. (1999). Capítulo 6. De la historia social a la historia de la sociedad; en *Sobre la historia*. Barcelona: Ed. Crítica. Pp. 84 – 104
20. Macionis, J. J. y Plummer, K. (2007). Cultura; en Macionis, J.J. Y Plummer, K.: *Sociología*, Madrid: Prentice Hall, pp. 107-132.
21. Macionis, J. J. y Plummer, K. (2007). Raza, etnia y migraciones; en Macionis, J.J. Y Plummer, K. *sociología*, Madrid: Prentice Hall, pp. 271-304.
22. Maestre, A. (1991). Capítulo I, delimitación de conceptos; en *Introducción a la Antropología social*. Madrid: Ed. Akal 74
23. Mateo, G. (2008) “Zygmunt Bauman: una lectura líquida de la posmodernidad”, (reseña de tres obras de Bauman: *Modernidad Líquida* (2003), *Tiempos Líquidos. Vivir en una época de incertidumbre* (2007) y *Miedo Líquido* (2007), en *Académica de Relaciones Internacionales*, núm. 9, octubre de 2008. Recuperado de <http://www.relacionesinternacionales.info/ojs/article/view/128.html>
24. Marx, C. (1962). Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política de 1857; en Fromm Erich: *Marx y su concepto del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

25. Mead, G. H. (1982). *Espíritu, persona y sociedad*, Ediciones. Barcelona: Paidós
26. Murdock, G. P. (1997). La ciencia del aprendizaje, de la sociedad, la cultura y la personalidad y Sociología y antropología; en *Cultura y sociedad*. México: FCE
27. Páramo, D. (2017). Cultura y comportamiento humano. *Pensamiento & Gestión*(42), vii-xi. Recuperado el 12 de Diciembre de 2020, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64652584001>
28. Parsons, T. (1968). Conclusiones empíricamente contrastadas; en *La estructura de la acción social, Tomo II*. Madrid: Ediciones Guadarrama. pp. 849-882
29. Pereira, J. M. (2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morin, en la educación. *Revista Electrónica Educare*, XIV(1), 67-75.
30. Portantiero, J. C. (1992). El origen de la sociología. Los padres fundadores; en *La sociología clásica: Durkheim y Weber*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina, Buenos Aires
31. Rizo, M. (2011). De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal. *Quórum académico*, 8(15), 78-94. Recuperado el 12 de Diciembre de 2020, de <https://elibro.net/es/lc/ucuahtemoc/titulos/24888>
32. Schluchter, W. (2017). El ensayo sobre las categorías y la versión antigua de economía y sociedad. En W. Schluchter, *El desencantamiento del mundo: seis estudios sobre Max Weber* (págs. 241-249). México: FCE. Recuperado el 12 de Diciembre de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/ucuahtemoc/110956?page=241>
33. Terán, M. (2011). Interceder, proteger y consolar. El culto guadalupano en Zacatecas. Zacatecas: UAZ. Pp. 53-74 y 83-124
34. White, H. (1992). *Metahistoria, la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México: FCE. Pp. 9-50
35. Yonnet, P. (1998). *Juegos, modas y masas, Rock, Pop, punk. Máscaras y vestigios de la población adolescente*. Barcelona: Ed. Gedisa. Pp. 108-138
36. Zalpa, G. (2011). *Cultura y Acción Social, Teorías de la Cultura*. México: UAA/Plaza y Valdés. Pp. 11 – 13.
37. Velázquez, E. (2016). ¿Qué idea tenemos del mundo? En E. Velázquez, *Afecto y lenguaje. La construcción del sujeto* (págs. 57-70). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado el 25 de Noviembre de 2020, de https://elibro.net/es/ereader/ucuahtemoc/59961?fs_q=afecto_y_lenguaje_la_construcci%C3%B3n_del_sujeto&prev=fs&page=58
38. Vivas i Elias, P. (2013). Medio ambiente y comportamiento humano. Aproximaciones conceptuales desde la Psicología ambiental. En F. Vázquez Sixto, & T. Cabruja i Ubach, *Psicología del comportamiento colectivo* (pág. 266). Barcelona: Editorial UOC. Recuperado el 25 de Noviembre de 2020, de <https://elibro.net/es/ereader/ucuahtemoc/56637?page=259>

*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*