



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TRO Tronco Común
Unidad Didáctica: Seminario de Tesis, Elaboración de Marco Teórico- Histórico- Cultural	Clave de la UDI: 06STMH
Créditos: 2	Eje curricular: Eje compartido: Análisis y Reflexión del Contexto Histórico y Cultural del Lenguaje
Semestre: Séptimo (7°)	Responsables: Dra. en H. Georgia Aralú González Pérez
Horas/Semana/Teoría: 32	Horas/Semana/Práctica:
UDI's precedentes:	UDI's subsecuentes: Seminario de Titulación (Optativa)

Competencia de la UDI:	Identificar en qué consiste un trabajo de investigación y definir sus partes, con la intención de delimitar un objeto de estudio: su pertinencia, carácter novedoso, complejidad, inserción en un ámbito histórico-social y aportación al conocimiento.
-------------------------------	---

Unidades de competencia	1. LA TESIS DENTRO DE UN CONTEXTO ACADÉMICO REFLEXIONAR EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN COMO UNA VÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA TESIS ACADÉMICA 1.1. Establecer el concepto de tesis a) Definir y aprehender los conceptos de tesis e investigación b) Valorar diversas acepciones 1.2. Distinguir los tipos de investigación a) Examinar la investigación científica b) Analizar la investigación social 1.3. Comprender la investigación en las ciencias sociales a) Identificar y entender las características b) Reflexionar sobre la realidad social
	2. EL MÉTODO CIENTÍFICO DETERMINAR Y COMPRENDER SUS PRINCIPALES RASGOS 2.1. Reconocer las características del método científico a) Establecer sus funciones b) Observar e identificar su incidencia social 2.2. Entender la investigación cuantitativa a) Delimitar sus características b) Analizar las partes que la componen c) Realizar algunos ejercicios prácticos 2.3. Entender la investigación cualitativa a) Delimitar sus características b) Analizar las partes que la componen c) Realizar algunos ejercicios prácticos 2.4. Entender la investigación mixta



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

	<p>a) Delimitar sus características</p> <p>b) Analizar las partes que la componen</p> <p>c) Realizar algunos ejercicios prácticos</p>
	<p>3. LA ESCRITURA: DIVERSIDAD DE TEXTOS Y SU COMPLEJIDAD</p> <p>EXAMINAR CASOS CONCRETOS DE TEXTOS Y REFLEXIONAR SOBRE SUS PARTICULARIDADES</p> <p>3.1. Identificar diferentes tipos de texto: resumen, reseña, ensayo, artículo científico</p> <p>a) Revisar características de cada uno</p> <p>b) Profundizar en el artículo científico</p> <p>3.2. Advertir ¿a quién y cómo se habla? Advertencias, trampas y costumbres</p> <p>a) Establecer las modalidades del plagio</p> <p>b) Poner en práctica ciertas formalidades en la redacción del documento científico</p> <p>3.3. Utilizar de manera adecuada las citas y notas al pie de página</p> <p>a) Siguiendo los criterios de APA, revisar las características de citación</p> <p>b) Realizar algunos ejercicios</p> <p>3.4. Bibliografía, apéndices e índice</p>
	<p>4. ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>PRECISAR Y ENTENDER CADA UNA DE SUS PARTES SIN SOSLAYAR SU RELEVANCIA</p> <p>4.1. Delimitar las partes del protocolo</p> <p>a) Comprender su clasificación y contenido, así como la importancia de sistematizar la información</p> <p>b) Llevarlo a la práctica con la elaboración de uno propio</p> <p>4.2. Construir crítica y analíticamente sus diferentes partes</p> <p>a) Evitar ambigüedades</p> <p>b) Mostrar competencia lingüística</p> <p>c) Buscar la originalidad</p> <p>d) Respetar fechas</p> <p>4.3. Efectuar una presentación formal del protocolo</p> <p>a) El estudiante empleará un discurso coherente</p> <p>b) Se realizará una presentación en PowerPoint o Prezzi</p>

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	• Elaboración de un borrador de protocolo
	• Plantear problemas de investigación
	• Destreza en el uso de fuentes bibliográficas y acervos documentales
	• Incidir en la capacidad crítica de cada estudiante
	• Revisión de bases científicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas

Recursos y materiales empleados	• Pintarrón, presentaciones PowerPoint, Prezzi, proyección de imágenes
	• Manual de APA
	• Bases científicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas
	• Artículos científicos en revistas científicas indexadas
	• Conversación con investigadores invitados



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Trabajo grupal	20%
Protocolo definitivo	40%
Presentación formal del protocolo	40%
TOTAL	100%

Bibliografía:

1. Alvarado López, Jorge (2009). *Redacción y preparación del artículo científico*, México: Colegio de Postgraduados.
2. Buker, Suzanne y Weissberg, Robert (2008). *Experimental Research report writing for students of english*, Nueva York: Prentice Hall Regents.
3. Cohen, Louis *et al.* (2011). *Research methods in education*, Londres y Nueva York: Routledge.
4. Eco, Humberto (2010). *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa.
5. Hart, Chris (2012). *Doing your masters dissertation*, Los Ángeles: Sage.
6. Hernández Sampieri, Roberto *et al.* (2007). *Fundamentos de metodología de la investigación*, México, McGrawHill, 2007.
7. Méndez Ramírez, Ignacio *et al.* (2014). *El protocolo de investigación*, México, Trillas.
8. Muñoz, Carlos (2012). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México: Pearson.
9. Walker, Melissa (2007). *Cómo escribir trabajos de investigación*, México: Gedisa.

*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*