



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

|   |   |
|---|---|
| <b>Programa Académico:</b><br>Licenciatura en Lenguas Extranjeras | <b>Plan de estudios:</b><br>206TCO Tronco Común                 |
| <b>Unidad Didáctica:</b><br>Lingüística III (Teoría gramatical)   | <b>Clave de la UDI:</b><br>LI3206                               |
| <b>Créditos:</b><br>4   | <b>Eje curricular:</b><br>Eje de Formación Básica y Disciplinar |
| <b>Semestre:</b><br>Tercero (3º)                                  | <b>Responsables:</b><br>Dra. en H. Georgia Aralú González Pérez |
| <b>Horas/Semana/Teoría:</b><br>64                                 | <b>Horas/Semana/Práctica:</b>                                   |
| <b>UDI's precedentes:</b><br>Lingüística II                       | <b>UDI's subsecuentes:</b><br>Lingüística IV                    |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Competencia de la UDI:</b> | Identificar los conceptos generales de la teoría gramatical y contrastar diferentes modelos que incidan en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, para formular oraciones complejas e incrementar la competencia lingüística con el propósito de construir un discurso propio. |
|-------------------------------|--|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Unidades de competencia</b> | <p><b>1. LA GRAMÁTICA Y SUS PARTES (MODELOS DE TEORÍA GRAMATICAL)</b><br/> <b>CONOCER LA GRAMÁTICA Y CLASIFICAR LAS PARTES QUE LA CONFORMAN</b></p> <p>1.1. Definir gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Revisar diversas acepciones</li> <li>b) Observar su evolución en el tiempo</li> <li>c) Analizar la postura de determinados autores</li> <li>d) Delimitar su significado actual</li> </ol> <p>1.2. Reconocer las partes de la gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprender la función de la morfología</li> <li>b) Entender la función de la sintaxis</li> <li>c) Aprender expresiones complejas así constituidas</li> </ol> <p>1.3. Explicar los diferentes tipos de gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprender la gramática diacrónica, sincrónica, descriptiva, funcional, formal, filosófica, aplicada, contrastada, discursiva y generativa</li> </ol> <p><b>2. UNIDADES MORFOLÓGICAS: FLEXIVA, LÉXICA, SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA</b><br/> <b>EXPLICAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS UNIDADES MORFOLÓGICAS (FLEXIVA Y LÉXICA), ASÍ COMO LAS MORFOLOGÍAS SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA</b></p> <p>2.1. Identificar la palabra y sus propiedades</p> <p>2.2. Diferenciar la morfología flexiva y de la morfología léxica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Entender las características de las morfologías flexiva y léxica</li> <li>b) Definir el término morfema</li> </ol> <p>2.3. Vislumbrar las particularidades de las morfologías sincrónica y diacrónica</p> <p>2.4. Comprender la derivación y composición</p> |
|--------------------------------|--|



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

**3. UNIDADES SINTÁCTICAS: FUNCIONES Y ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN**  
**ANALIZAR LA ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN DE LA ORACIÓN, SU FUNCIONAMIENTO E**  
**INSERCIÓN EN UN CONTEXTO ESPECÍFICO**

- 3.1. Reflexionar sobre las funciones de las unidades sintácticas  
a) Valorar la trascendencia de su estudio

3.2. Delimitar la clasificación de las unidades sintácticas

- a) Definir la oración  
b) Examinar la división de la oración  
c) Identificar las modalidades de la enunciación

3.3. Ejercitar oraciones simples y oraciones subordinadas

- a) Definición de oración simple  
b) Definición de oración subordinada  
c) Tipos de oraciones subordinadas  
d) Examinar distintos casos

**4. CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO: EMPLEO DEL BUEN USO DEL**  
**ESPAÑOL EN LA ELABORACIÓN DE UN TEXTO ACADÉMICO**  
**VALORAR EL USO DEL LENGUAJE FORMAL EN TEXTOS ANALÍTICOS, IDENTIFICAR VICIOS,**  
**GAZAPOS Y ABERRACIONES EN LA LENGUA**

4.1. Entender el valor de la sintaxis

- a) Reflexionar sobre la lógica y la coherencia en la estructuración de oraciones  
b) Observar casos de acentuación y alteración del significado  
c) (ejemplo parónimos)  
d) Emplear correctamente los signos de puntuación: los signos dobles y los signos auxiliares

4.2. Distinguir los segmentos del discurso

- a) Comprender el uso de las clases de palabras o categorías gramaticales: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre personal, verbo, preposición, conjunción, adverbio, interjección  
b) Realizar los ejercicios del material didáctico asignado

4.3. Reconocer determinadas minucias del lenguaje

- a) Utilizar correctamente las mayúsculas, los signos de puntuación, el género, sexo y concordancia, las locuciones latinas, los numerales y cardinales

*Licenciatura en*  
*Lenguas Extranjeras*



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"  
Unidad Académica de Cultura

|   |   |
|---|---|
| <b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis y discusión de diversos tópicos insertos en las lecturas proporcionadas al inicio del semestre</li></ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de diferentes textos: resúmenes, reseñas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales</li></ul>            |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tener siempre presente la inserción de la gramática en un contexto académico actual</li></ul>                     |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexión individual y grupal de casos concretos discursivos</li></ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de la competencia lingüística</li></ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercitación gramatical continua</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Recursos y materiales empleados</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaciones orales</li></ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de diapositivas</li></ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Búsquedas en plataformas electrónicas</li></ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización del foro estudiantil para la presentación de ensayos, libros, revistas científicas y literarias (difusión y lectura de <i>Corre, Conejo</i>)</li></ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Material adicional con ejercicios prácticos sobre gramática</li></ul>   |

## EVALUACION

| <b>Esquema de Evaluación</b>           |                   |
|--|-------------------|
| <b>Indicador</b>                       | <b>Porcentaje</b> |
| Exámenes                               | 35%               |
| Ensayo                                 | 25%               |
| Tareas lecturas y ejercicios prácticos | 20%               |
| Exposición                             | 20%               |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>100%</b>       |

## Bibliografía

1. Beristáin Helena, Gramática estructural de la lengua española, segunda edición, México, Limusa, 2016.
2. Collado, Jesús Antonio, Fundamentos de lingüística general, Madrid, Gredos, 2007.
3. Coseriu, Eugenio, Competencia lingüística, Madrid, Gredos, 2005.
4. Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov, Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje, México, Siglo XXI, 2009.
5. El buen uso del español, México, Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española, México, Espasa, 2014.
6. Malmberg, Bertil, Los nuevos caminos de la lingüística, México, Siglo XXI, 2008.
7. Moreno de Alba, José G., Minucias del lenguaje, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**"Francisco García Salinas"**  
Unidad Académica de Cultura

8. Noam Chomsky, Problemas actuales en teoría lingüística. Temas teóricos de gramática generativa, México, siglo XXI, 2009.
9. , Problemas actuales en teoría lingüística. Temas teóricos de gramática generativa, México, siglo XXI, 2009.
10. Real Academia española, Nueva gramática de la lengua española, 2 tomos, Espasa Libros, Madrid, 2009.



*Licenciatura en  
Lenguas Extranjeras*