



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TRO Tronco Común
Unidad Didáctica: Lingüística II (Fonética)	Clave de la UDI: 06LIC2
Créditos: 4	Eje curricular: Eje de formación básica y disciplinar
Semestre: Segundo (2º)	Responsables: MDPI Martha Alicia Méndez Murillo
Horas/Semana/Teoría: 4 / 64	Horas/Semana/Práctica:
UDI's precedentes: Lingüística I	UDI's subsecuentes: Lingüística III

Competencia de la UDI:	Discernir y utilizar/aplicar los conceptos básicos relativos a la fonética del español. Razonar y emplear los conocimientos de la fonética obtenidos sobre su propia lengua para fortalecer el aprendizaje de una segunda o tercera.
-------------------------------	---

Unidades de competencia	<p>1. LA FONÉTICA: INTRODUCCIÓN. Explicar y clasificar conceptos que integran la fonética para empelar los datos en la construcción de una definición propia, respetando los conceptos base.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Definición 1.2. Clasificación fonética <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Fonética articulatoria 1.2.2. Fonética Acústica 1.2.3. Fonética Perceptiva 1.3. Aplicación e importancia de la fonética. <p>2. LOS FONEMAS: Comprender y clasificar los fonemas del español con la argumentación de los conceptos para el perfeccionamiento de su propia lengua, L2 (inglés)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Inventario y clasificación de los fonemas del español. (México) <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Fonemas consonánticos 2.1.2. Órganos articulatorios. 2.1.3. Fonemas vocálicos 2.1.4. Triángulo vocálico 2.1.5. Parejas mínimas 2.2. Alfabeto fonológico del español. 2.3. El español y el alfabeto fonológico internacional. <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. La simplificación ortográfica. <p>3. FONÉTICA ARTICULATORIA DE LAS VOCALES. Catalogar las vocales de la lengua materna, realizando diagramas, mapas o comparativos para mejorar en la producción de sonidos en la L2 (inglés),</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Las cinco vocales del español <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Relación grafema y transcripción fonética. 3.2. Descripción lingüística de las vocales <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 Articulación de las vocales del español y del inglés.
--------------------------------	--



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

	3.2.2 Vocales orales y nasales.
	<p>4. FONÉTICA ARTICULATORIA DE LAS CONSONANTES. Reflexionar y Esquematizar los puntos y modos de articulación del español de la ciudad de México para comparar la diversidad en la producción de sonidos y por tanto de acentos.</p> <p>4.1. Puntos de articulación: general.</p> <p>4.1.1. Puntos de articulación: sonido por sonido</p> <p>4.1.2. Nomenclatura variable de sonidos.</p> <p>4.2. Modos de articulación: panorama general</p> <p>4.2.1 Nasalidad, oclusión, vibración, fricción, africación, lateralidad, aspiración:</p> <p>4.3. Modos de articulación y el alfabeto fonético internacional.</p>
	<p>5. LA SÍLABA. Identificar y emplear la estructura de las palabras en sílabas representando la separación silábica para transcribir fonéticamente usando el alfabeto de la Ciudad de México.</p> <p>5.1. Sílabas abiertas y cerradas.</p> <p>5.1.1 separación silábica: v- cv- del español</p> <p>5.2. Separación silábica: C-C. – CC</p> <p>5.2 Separación silábica del inglés</p> <p>5.3. Diptongos y triptongos del español</p> <p>5.3.1 El Hiato</p> <p>5.3.2. Diptongos y triptongos del inglés.</p> <p>1. 5.4 transcripción fonética usando el alfabeto de la ciudad de México.</p>

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar temas
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar fichas o evidencias de lectura (mapas conceptuales, preguntas o actividades libre diseñadas por los estudiantes)
	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer información o temáticas asignadas a alumnos y apoyo docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades generales de aprendizaje- enseñanza: debate, análisis, trabajo individual o grupal

Recursos y materiales empleados	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón, presentaciones PowerPoint, Proyección de imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> • Antología
	<ul style="list-style-type: none"> • Videos



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Evaluación:

Esquema de Evaluación por competencias	
Indicador	Porcentaje
Exámenes (3) (de conocimientos , razonamiento , habilidades de desempeño)	50%
Evidencias de lectura (actitudinales y habilidades de producto) (mapas conceptuales, preguntas o actividades libres diseñada por estudiantes)	15%
Presentaciones (individual y grupo) Conocimiento, razonamiento, habilidades de desempeño y habilidades de producto)	15%
Ensayo (de conocimientos , razonamiento, habilidades de desempeño)	20
TOTAL	100%

Bibliografía:

1. Ariz, M. (2012) Fonología y fonética históricas del español. Arcos , Libros. S. L.
2. Ávila, R. (2007). *La Lengua y los Hablantes*. 4ta ed. México: Trillas
3. Bobkina, J. Fernandez M., Arechabala I, (2014) Fonética inglesa Práctica (materiales para educadores) Editorial CCS.
4. Saussure, F. (2008) . Curso de Lingüística General. 24 Ed. Editorial Losada.
5. Schwegler, A., Juergen, K., Ana, A. (2010). Fonética y Fonología Españolas, 4ta ed. USA: Wiley & Sons, Inc.
6. Heelwood, B. (2013) Phonetic Transcription in Theory and Practice (Inglés). Edinburgh University Press

*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*