



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO Tronco Común
Unidad Didáctica: Lingüística I (Introducción a la Lingüística general, etimologías grecolatinas)	Clave de la UDI: LI1206
Créditos: 4	Eje curricular: Eje de Formación Básica y Disciplinar
Semestre: Primero (1º)	Responsables: MDPI Martha Alicia Méndez Murillo LLE Yareth Virginia Garcés Loera
Horas/Semana/Teoría: 4 / 64	Horas/Semana/Práctica:
UDI's precedentes:	UDI's subsecuentes: Lingüística II (Fonética)

Competencia de la UDI:	Comprender los conceptos generales de la lingüística, vincular los elementos que intervienen en la comunicación, e indagar en los componentes de la lengua y el signo lingüístico con el fin de construir conceptos críticos que fortalezcan al estudiante en su lengua materna y la segunda lengua.
-------------------------------	--

Unidades de competencia	<p>1. COMPRENDER Y EXPONER EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA LENGUA, SU EVOLUCIÓN Y ELEMENTOS DETERMINANTES</p> <p>1.1. Comprender el concepto de comunicación. 1.2. Analizar el objetivo de la lingüística y los tipos de comunicación. 1.3. Exponer los procesos de la comunicación y sus elementos. 1.4. Entender y contrastar los conceptos del signo en los distintos contextos del hablante.</p>
	<p>2. NOMBRAR Y CREAR LOS CONCEPTOS PROPIOS QUE PARTEN DE LA LINGÜÍSTICA COMO COMPONENTES DE LA LENGUA Y LENGUAJE.</p> <p>2.1. Definir el signo Lingüístico. Comprender el Significado y significante y la arbitrariedad del signo desde la teoría de Saussure Comprender y contrastar los conceptos de sincrónico – diacrónico en la lengua Entender la Mutabilidad e inmutabilidad en el signo lingüístico</p> <p>2.2. Conocer, comprender y emplear en distintos contextos los conceptos</p> <p>a) significado y Contexto b) Contexto semántico c) Contexto situacional d) Contexto físico e) Contexto Cultural</p> <p>2.3. Analizar y comprender el concepto de Lengua y su organización. Entender y contrastar la ordenación de los signos en las lenguas extranjeras. Analizar la construcción del Léxico a partir de la segmentación de la realidad que pende del contexto del hablante.</p> <p>2.4. Comprender la diferencia entre los conceptos Lengua y Habla, asimismo establecer una correlación con la Utilización del código y sus relaciones paradigmáticas y sintagmáticas en la construcción de la oración.</p>



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

	<p>3. COMPRENDER Y CONTRASTAR EL SIGNO LINGÜÍSTICO COMO EXPRESIÓN DE LA LENGUA CON SUS FUNCIONES Y MODALIDADES.</p> <p>3.1. Definir comunicación lingüística y sus funciones</p> <p>3.2. Analizar las funciones de la lengua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Referencial, 2) Apelativa, 3) Sintomática, 4) Fática 5) Metalingüística y la autorregulación. <p>3.3 Entender, contrastar y formular los elementos intrínsecos del idioma español y sus modalidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Modalidades geográficas. b) Modalidades históricas c) Modalidades Sociales d) El uso Lingüístico
	<p>e) NOBRAR Y RECONOCER EL ORIGEN DE LAS ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS COMO BASE PARA EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Entender la Organización y evolución del lenguaje. Lenguas del mundo (proceso históricos) b. Categorizar las lenguas dependiendo de su construcción morfológica. <ol style="list-style-type: none"> a) Lenguas monosilábicas b) Lenguas aglutinantes c) Lenguas de flexión) <ol style="list-style-type: none"> c. exponer de manera general las lenguas y su genealogía (indoeuropea) d. Entender los orígenes y conformación del español para comprender la construcción moderna de éste.
	<p>f) COMPRENDER Y FORMULAR A PARTIR DE LA TEORÍA LA ETIMOLOGÍA Y EL CAMBIO DE LAS PALABRAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Analizar y ahondar en Significado de la palabra etimología. b. Comprender <u>Importancia de las etimologías grecolatinas</u>, como parte fundamental de la ortografía. c. Explorar en el Alfabeto griego y su construcción. d. Explorar en el origen del Latín, los tecnicismos y cultismo españoles derivados del latín. Sus principales reglas de pronunciación y la fonética latina.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar, exponer, debatir cada uno de los temas para construir con ello una perspectiva propia del alumno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar muestras de lectura previa (mapas conceptuales, preguntas, glosario e ideas relevantes rescatadas del texto para discusión en clase)
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar Exposición individual o grupal de temas establecidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y actividad complementaria al trabajo realizado por los alumnos, presentado por el maestro.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un ensayo en el que se evalúan disimiles elementos como: la construcción del lenguaje, la sintaxis, el formato, la construcción discursiva



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

	del alumno, entre otros elementos.
--	------------------------------------

Recursos y materiales empleados	• Pizarrón, presentaciones PowerPoint, proyección de imágenes
	• Antología
	• Videos con explicación de temas específicos.

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
2 Exámenes (Evaluación del dominio de los conceptos base de la lingüística, así como de las etimologías grecolatinas)	50%
Ensayo (Rúbrica que evalúa distintos puntos del ensayo: innovación, formato, redacción, aspectos críticos, construcción del discurso, ortografía, estructura general, fuentes)	25%
Exposición (Rúbrica que evalúa disímiles puntos de una exposición: el manejo de la voz, la construcción del discurso, el manejo del tema,	10%
Participaciones y portafolio (el portafolio se calificará por su la calidad de su contenido: conceptos, imágenes, ejemplos)	15%
TOTAL	100%

Bibliografía:

1. Ávila, R. (2007). *La Lengua y los Hablantes*. 4ta ed. México: Trillas
2. Camacho, H. Comparán, J. Castillo, F (2015). *Manual de Etiologías Grecolatinas*, 3era ed. México: LIMUSA.
3. Coseriu. E. , (1986) *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Editorial Gredos
4. Mateos, A. (2006) *Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español*. México: Esfinge. 46. Edición
5. Saussure, F. (2008). *Curso de Lingüística General*. 24 Ed Editorial Losada.
6. Welsh, A. (1994). *Introducción a la lingüística. Modelos y reflexiones actuales*. México: Fondo de Cultura Económica.