



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO 2019
Unidad Didáctica: Historia Universal (enfocada a las lenguas)	Clave de la UDI: HIU206
Créditos: 2	Eje curricular: Eje compartido/Análisis y Reflexión del Contexto Histórico y Cultural del Lenguaje
Semestre: Primero (1º)	Responsables: Carlos René Alatorre Huerta
Horas/Semana/Teoría: 32 h/s/m	Horas/Semana/Práctica: 0
UDI's precedentes:	UDI's subsecuentes:

Competencia de la UDI	<p>Conocer las etapas en las que se divide de forma tradicional la historia de la humanidad desde la perspectiva de la lengua, para representar de manera gráfica las sociedades humanas a través del tiempo y el espacio, al analizar/investigar diferentes textos sobre temas de tipo histórico y cultural o bien, al observar películas y videos informativos sobre tópicos específicos y al emplear recursos electrónicos disponibles en internet sobre contenidos particulares para dirigir la atención al mundo simbólico de las formas del lenguaje y las relaciones interculturales. Gracias a lo anterior se pretende establecer relaciones entre las acciones del pasado para poderlas interpretar y comparar con el presente.</p>
------------------------------	---

Unidades de competencia	<p>UNIDAD I. Lenguas y culturas de la antigüedad: de las primeras civilizaciones hasta la aparición del alfabeto consonántico. Identificar el espacio geográfico donde aparecieron las primeras culturas occidentales para elaborar una serie de mapas que ayuden a ubicarlas en el mundo. Después, investigar y clasificar su legado cultural e histórico de forma cronológica para representar de forma gráfica el nacimiento de la evolución de las lenguas hasta la aparición del primer alfabeto simplificado, con caracteres parecidos a los actuales. <u>Contenido:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.1 Conocer la primera civilización urbana de la humanidad1.2 Representar el mundo antes de la historia: la etapa Neolítica1.3 Interpretar los tipos y propósitos de las escrituras en la antigüedad1.4 Clasificar las culturas de Mesopotamia: sumerios, asirios, acadios <p>UNIDAD II. Lenguas y culturas de la antigüedad: La fascinación por los jeroglíficos del Antiguo Egipto. Ubicar en tiempo y espacio las culturas hitita y egipcia para complementar el mapa elaborado en la unidad anterior. Posterior a esto, investigar el legado cultural de ambas sociedades para conocer la escritura jeroglífica y desarrollar/representar una idea sobre el significado simbólico de esta enigmática escritura. <u>Contenido:</u></p>
--------------------------------	---



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

- 2.1 Conocer y ubicar el *otro primer origen* de la civilización occidental: El Reino Hitita y el Antiguo Egipto
- 2.2 Comprender y representar la escritura jeroglífica
- 2.3 Interpretar los tipos y propósitos de las escrituras en la antigüedad
- 2.4 Argumentar sobre los avances de los Hititas en la fonografía

UNIDAD III. Del alfabeto consonántico al alfabeto vocálico. La Transición de la antigüedad a la etapa clásica en el mundo occidental.

Describir ambos alfabetos para inferir el uso e importancia de ambos. Argumentar el cambio entre ambos sistemas de escritura para la creación de palabras en los alfabetos modernos.

Contenido:

- 3.1 Explicar el origen del primer alfabeto moderno: el consonántico silábico de los fenicios
- 3.2 Conocer la historia de Macedonia y la Antigua Grecia desarrollar una idea acerca de las integraciones culturales del Mediterráneo
- 3.3 Investigar el expansionismo militar griego para escribir una reflexión sobre la simplificación del alfabeto y el enriquecimiento de la escritura

UNIDAD IV. Del Imperio del Latín al crisol de las lenguas romances. La gestación de las lenguas europeas.

Conocer el alcance del Imperio Romano (el más grande de la antigüedad) para identificar sus zonas de dominio militar e influencia cultural. Establecer relaciones con otras regiones del mar mediterráneo para formular hipótesis acerca del nacimiento de las lenguas romances (y otras lenguas europeas). Después, identificar la transición a la Alta Edad Media para realizar tablas comparativas y cronologías evolutivas.

Contenido:

- 4.1 Realizar un acercamiento al Imperio Romano para analizar su legado hasta nuestros días.
- 4.2 Conocer las áreas de influencia del Imperio Romano: el Imperio del Latín
- 4.3 Investigar las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente
- 4.4 Identificar el nacimiento de la Alta Edad Media y exponer las continuidades del Imperio Romano
- 4.5 Comprender la aparición del feudalismo y su microcosmos cultural
- 4.6 Describir y argumentar las causas por las que aparecen las lenguas romances

UNIDAD V. La crisis del año mil: de la Baja Edad Media al Renacimiento.

Identificar los factores que dieron fin a la Edad Media para evaluar los procesos históricos que dieron origen a un nuevo mundo. Argumentar de forma propositiva las condiciones que dieron origen al período conocido como el renacimiento y la transición al mundo Moderno.

Contenido:

- 5.1 Conocer e investigar el cambio de paradigma de la Baja Edad Media
- 5.2 Establecer relaciones con el Imperio Bizantino para explicar cómo el Oriente *occidentalizó* a Europa
- 5.3 Nombrar y representar en un diagrama las causas por las que terminó la Edad Media y exponer la importancia de la aparición de la imprenta



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

5.4 Emplear los conocimientos de la Unidad 3 para sintetizar las características del Renacimiento

UNIDAD VI. La Edad Moderna: Del encuentro a la separación. Europa y América.

Leer y explicar sobre el encuentro entre el mundo europeo y el americano para inferir las razones por las que se dio la conquista. Después, construir una idea acerca de la Etapa de la Edad Moderna desde la llegada de los europeos a América hasta su emancipación.

Contenido:

- 6.1 Inferir el contexto cultural americano antes de la conquista
- 6.2 Comprender y escribir sobre la conquista cultural y lingüística de América
- 6.3 Describir el proceso de independencias americanas
- 6.4 Analizar el legado del sincretismo europeo-americano
- 6.5 Evaluar la continuación de la Edad Media europea en territorio americano
- 6.6 Reseñar las características del Renacimiento hasta la aparición del Barroco

UNIDAD VII. El largo siglo XIX. Desde la revolución francesa a la Primera Guerra Mundial.

Evaluar el impacto de la Revolución francesa en Europa y América para desarrollar una nueva idea acerca de ese movimiento y escribir sobre para la creación de un nuevo lenguaje político y humanista. Al mismo tiempo, evaluar el impacto de la otra Revolución, la industrial, en el intervencionismo europeo en otras latitudes, en los continentes africano y asiático. Exponer la contradicción mediante análisis de casos.

Contenido:

- 7.1 Sintetizar la Revolución Francesa y hablar sobre el cambio cultural que promovió
- 7.2 Escribir sobre el traslado del lenguaje de la Revolución Francesa a las revoluciones de independencia americanas
- 7.3 Investigar las particularidades que motivaron al paradigma cultural de la Revolución Industrial
- 7.4 Describir las causas que promovió la revolución industrial hacia el nuevo colonialismo en África y Asia
- 7.5 Analizar la aparición de los estados nacionales modernos para comparar con el fin de los reinados
- 7.6 Argumentar cuál es la relación entre los nacionalismos a partir de comprender la división de las sociedades del mundo por su lengua

UNIDAD VIII. Reacomodo mundial y crisis de las identidades. Lenguas y lenguajes.

Observar los cambios que ha experimentado el mundo después de las dos grandes guerras del siglo XX. Con ello, emplear el léxico generado a partir de ese conflicto bélico para comprender la forma en que divide el mundo.

Contenido:

- 8.1 Desarrollar un esquema para explicar las características principales de las dos grandes guerras del siglo XX
- 8.2 Conocer los efectos de ambos conflictos bélicos en la organización del mundo+



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	• Exposición de temas por parte del docente
	• Análisis de temas a través de estrategias didácticas
	• Elaboración de fichas de trabajo
	• Evidencias de lectura
	• Elaboración de mapas
	• Consulta de materiales en bancos de información electrónicos e impresos
	• Manuales y antologías de trabajo para temáticas de Historia
	• Discusión grupal
	• Trabajo en equipo e individual mediante dinámicas
• Presentación de un producto basado en proyecto	
Recursos y materiales empleados	• Pizarrón
	• Antología para la clase
	• Presentaciones en Power Point y otros programas
	• Sacapuntas, colores, mapas, tijeras, pegamento
	• Computadora y proyector con equipo de sonido
	• Mapas

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Exámenes parciales (2) De conocimiento, de razonamiento y de habilidades de desempeño	30%
Proyecto final Producto del proyecto de investigación individual: una línea del tiempo (digital) y un video sobre tópico a indicar. Rúbrica: claridad, precisión, innovación, riqueza y atractivo visualmente	30%
Portafolio Rúbrica: organización y clasificación de clases, prácticas, tareas y trabajos. Debe incluir limpieza, reflexión, análisis y ser atractivo visual/formal académico	20%
Tareas y reportes de lectura Rúbrica: formato a indicar por cada sesión, presentación, redacción y ortografía (no resúmenes)	20%
TOTAL	100%



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

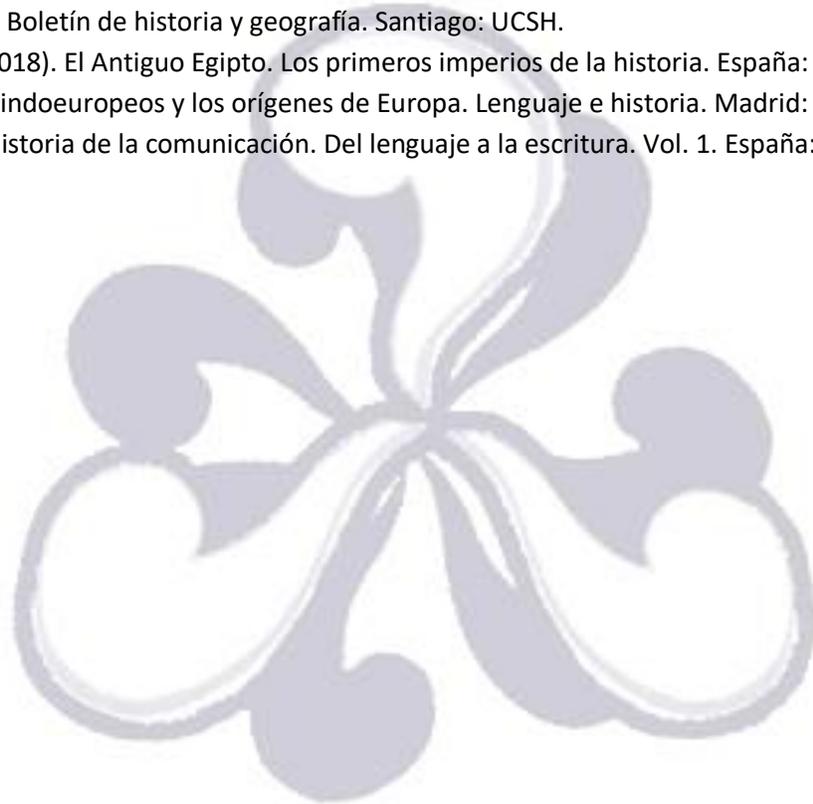
Referencias:

- Bautista R., H. (2011). La escritura de la lengua griega desde sus primeros testimonios hasta la difusión del libro impreso. En: Revista *Thamyris*, No. 2 (pp.81-103). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4135283.pdf>
- Bunsen J, Ch. K. (1854). *Outlines of the philosophy of universal history, applied to language and religion*. Recuperado de: www.archive.org/details/outlinesofphilos01bunsuoft
- Brom, J. (2009). *Esbozo de historia universal*. México: Editorial Random House Mondadori.
- Beuchot, M. (2005). *Historia de la filosofía del lenguaje*. México: FCE, Serie Breviarios 549.
- Campos V., H. (2014). Del latín vulgar al latín clásico. En *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, Especial (40). Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Caridad, A. (2007). *Historia de las lenguas en el mundo*. España: Editorial Ronsel.
- Castilla, J. A. (). *Griego y cultura clásica. Contexto indoeuropeo*. Alfabeto. Recuperado de: <https://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/Griego.pdf>
- Cervelló A., J. (2016). *Escrituras, lengua y cultura en el Antiguo Egipto*. Barcelona: UAB.
- Company, C. (2006). La formación de las lenguas romances. En: *Introducción a la cultura medieval*. Medievalia: la formación de la cultura medieval. México: DGAPA/UNAM
- De la Paz, J. (2012). Una nueva hipótesis sobre el origen de los pueblos y las lenguas indoeuropeos. En *Revista de la Educación Superior*, Vol. 41. No. 63. México: ANUIES.
- Del Moral, R. (2002). *Introducción a las lenguas románicas*. En: *Lenguas del mundo*. Madrid: Espasa
- Fischer, S. y Tejada, P. (2003). *Breve historia del lenguaje*, Ed. Editorial Alianza.
- Haarmann, H. (1991). *Historia Universal de la Escritura*. . España: Editorial Gredos
- Hobsbawm, E. (2011). *La era de la Revolución 1789-1848*. España: Editorial Crítica.
- (2001). *La era del Capital*. España: Editorial Crítica.
- (2013). *La era del Imperio, 1875 – 1914*. España: Editorial Crítica.
- (2013). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. España: Editorial Booket.
- (2016). *En torno a los orígenes de la Revolución industrial*. España. Siglo XXI Editores
- Hick, H. & Joseph, B. (1996). *Language history, language change and language relationship: an introduction to historical and comparative linguistics*. Berlin: Ed. Walter de Gruyter & Co.
- Huizinga, J. (2001). *El otoño de la Edad Media*. España: Editorial Alianza.
- Junyent, C. & Muncunill, C. (2010). *El libro de las lenguas*. España: Editorial Octaedro.
- Kramer, S. N. (1985). *La historia empieza en Súmer*. Barcelona: Ediciones Orbis.
- López E., A. (1982). *Historia antiguas e historia de la lengua griega: el origen del griego helenístico*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/41018868_Historia_antigua_e_historia_de_la_lengua_griega_el_origen_del_griego_helenistico
- Mendivil G., J. (2009). *Origen, evolución y diversidad de las lenguas. Una aproximación biolingüística*. Frankfurt: Peter Lang Ed.
- Pirenne, J. (2006). *Las grandes corrientes de la historia universal*. México: Editorial Grolier/Cumbre.
- Prieto, C. (2006). *Cinco mil años de palabras*. España. FCE de España.



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

- Relaño, E. (1993). *Historia de Lenguaje*. Madrid: Editorial Salvat.
- Rousseau, J. J. (2008). *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba/Encuentro Grupo Editor.
- Sánchez H., J. (2001). El paso del tiempo en la historia de la lengua. (El origen de las lenguas. Biología y lingüística). Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/philologia/15_2/art_12.pdf
- Sánchez m., J. P. (2015). En torno a los orígenes de las lenguas románicas y su emergencia escrita. En: Mariño, R., & Varela, X. *Lingüística histórica e edición de textos gallegos medievais*. Verba. Anexo 73. Santiago de Compostela: USC
- Silva, L. E. (). *Hititas*. Boletín de historia y geografía. Santiago: UCSH.
- Solá-Sagalés, I. C. (2018). *El Antiguo Egipto. Los primeros imperios de la historia*. España: Editorial Salvat.
- Villar, F. (1996). *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e historia*. Madrid: Editorial Gredos.
- Williams, R. ed. (). *Historia de la comunicación. Del lenguaje a la escritura*. Vol. 1. España: Icaria editorial.



*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*