



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO 2019
<b>Unidad Didáctica:</b> Historia Universal (enfocada a las lenguas)	<b>Clave de la UDI:</b> HIU206
<b>Créditos:</b> 2	<b>Eje curricular:</b> Eje compartido/Análisis y Reflexión del Contexto Histórico y Cultural del Lenguaje
<b>Semestre:</b> Primero (1º)	<b>Responsables:</b> Carlos René Alatorre Huerta
<b>Horas/Semana/Teoría:</b> 32 h/s/m	<b>Horas/Semana/Práctica:</b> 0
<b>UDI's precedentes:</b>	<b>UDI's subsecuentes:</b>

<b>Competencia de la UDI</b>	<p><b>Conocer</b> las etapas en las que se divide de forma tradicional la historia de la humanidad desde la perspectiva de la lengua, para <b>representar</b> de manera gráfica las sociedades humanas a través del tiempo y el espacio, al <b>analizar/investigar</b> diferentes textos sobre temas de tipo histórico y cultural o bien, al <b>observar</b> películas y videos informativos sobre tópicos específicos y al <b>emplear</b> recursos electrónicos disponibles en internet sobre contenidos particulares para <b>dirigir</b> la atención al mundo simbólico de las formas del lenguaje y las relaciones interculturales. Gracias a lo anterior se pretende <b>establecer relaciones</b> entre las acciones del pasado para poderlas <b>interpretar</b> y <b>comparar</b> con el presente.</p>
------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<p><b>UNIDAD I. Lenguas y culturas de la antigüedad: de las primeras civilizaciones hasta la aparición del alfabeto consonántico.</b>          Identificar el espacio geográfico donde aparecieron las primeras culturas occidentales para elaborar una serie de mapas que ayuden a ubicarlas en el mundo. Después, investigar y clasificar su legado cultural e histórico de forma cronológica para representar de forma gráfica el nacimiento de la evolución de las lenguas hasta la aparición del primer alfabeto simplificado, con caracteres parecidos a los actuales.  <u>Contenido:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conocer la primera civilización urbana de la humanidad</li> <li>1.2 Representar el mundo antes de la historia: la etapa Neolítica</li> <li>1.3 Interpretar los tipos y propósitos de las escrituras en la antigüedad</li> <li>1.4 Clasificar las culturas de Mesopotamia: sumerios, asirios, acadios</li> </ol> <p><b>UNIDAD II. Lenguas y culturas de la antigüedad: La fascinación por los jeroglíficos del Antiguo Egipto.</b>          Ubicar en tiempo y espacio las culturas hitita y egipcia para complementar el mapa elaborado en la unidad anterior. Posterior a esto, investigar el legado cultural de ambas sociedades para conocer la escritura jeroglífica y desarrollar/representar una idea sobre el significado simbólico de esta enigmática escritura.  <u>Contenido:</u></p>
--------------------------------	--



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"  
Unidad Académica de Cultura

- 2.1 Conocer y ubicar el *otro primer origen* de la civilización occidental: El Reino Hitita y el Antiguo Egipto
- 2.2 Comprender y representar la escritura jeroglífica
- 2.3 Interpretar los tipos y propósitos de las escrituras en la antigüedad
- 2.4 Argumentar sobre los avances de los Hititas en la fonografía

**UNIDAD III. Del alfabeto consonántico al alfabeto vocálico. La Transición de la antigüedad a la etapa clásica en el mundo occidental.**

Describir ambos alfabetos para inferir el uso e importancia de ambos. Argumentar el cambio entre ambos sistemas de escritura para la creación de palabras en los alfabetos modernos.

Contenido:

- 3.1 Explicar el origen del primer alfabeto moderno: el consonántico silábico de los fenicios
- 3.2 Conocer la historia de Macedonia y la Antigua Grecia desarrollar una idea acerca de las integraciones culturales del Mediterráneo
- 3.3 Investigar el expansionismo militar griego para escribir una reflexión sobre la simplificación del alfabeto y el enriquecimiento de la escritura

**UNIDAD IV. Del Imperio del Latín al crisol de las lenguas romances. La gestación de las lenguas europeas.**

Conocer el alcance del Imperio Romano (el más grande de la antigüedad) para identificar sus zonas de dominio militar e influencia cultural. Establecer relaciones con otras regiones del mar mediterráneo para formular hipótesis acerca del nacimiento de las lenguas romances (y otras lenguas europeas). Después, identificar la transición a la Alta Edad Media para realizar tablas comparativas y cronologías evolutivas.

Contenido:

- 4.1 Realizar un acercamiento al Imperio Romano para analizar su legado hasta nuestros días.
- 4.2 Conocer las áreas de influencia del Imperio Romano: el Imperio del Latín
- 4.3 Investigar las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente
- 4.4 Identificar el nacimiento de la Alta Edad Media y exponer las continuidades del Imperio Romano
- 4.5 Comprender la aparición del feudalismo y su microcosmos cultural
- 4.6 Describir y argumentar las causas por las que aparecen las lenguas romances

**UNIDAD V. La crisis del año mil: de la Baja Edad Media al Renacimiento.**

Identificar los factores que dieron fin a la Edad Media para evaluar los procesos históricos que dieron origen a un nuevo mundo. Argumentar de forma propositiva las condiciones que dieron origen al período conocido como el renacimiento y la transición al mundo Moderno.

Contenido:

- 5.1 Conocer e investigar el cambio de paradigma de la Baja Edad Media
- 5.2 Establecer relaciones con el Imperio Bizantino para explicar cómo el Oriente *occidentalizó* a Europa
- 5.3 Nombrar y representar en un diagrama las causas por las que terminó la Edad Media y exponer la importancia de la aparición de la imprenta



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

5.4 Emplear los conocimientos de la Unidad 3 para sintetizar las características del Renacimiento

**UNIDAD VI. La Edad Moderna: Del encuentro a la separación. Europa y América.**

Leer y explicar sobre el encuentro entre el mundo europeo y el americano para inferir las razones por las que se dio la conquista. Después, construir una idea acerca de la Etapa de la Edad Moderna desde la llegada de los europeos a América hasta su emancipación.

Contenido:

- 6.1 Inferir el contexto cultural americano antes de la conquista
- 6.2 Comprender y escribir sobre la conquista cultural y lingüística de América
- 6.3 Describir el proceso de independencias americanas
- 6.4 Analizar el legado del sincretismo europeo-americano
- 6.5 Evaluar la continuación de la Edad Media europea en territorio americano
- 6.6 Reseñar las características del Renacimiento hasta la aparición del Barroco

**UNIDAD VII. El largo siglo XIX. Desde la revolución francesa a la Primera Guerra Mundial.**

Evaluar el impacto de la Revolución francesa en Europa y América para desarrollar una nueva idea acerca de ese movimiento y escribir sobre para la creación de un nuevo lenguaje político y humanista. Al mismo tiempo, evaluar el impacto de la otra Revolución, la industrial, en el intervencionismo europeo en otras latitudes, en los continentes africano y asiático. Exponer la contradicción mediante análisis de casos.

Contenido:

- 7.1 Sintetizar la Revolución Francesa y hablar sobre el cambio cultural que promovió
- 7.2 Escribir sobre el traslado del lenguaje de la Revolución Francesa a las revoluciones de independencia americanas
- 7.3 Investigar las particularidades que motivaron al paradigma cultural de la Revolución Industrial
- 7.4 Describir las causas que promovió la revolución industrial hacia el nuevo colonialismo en África y Asia
- 7.5 Analizar la aparición de los estados nacionales modernos para comparar con el fin de los reinados
- 7.6 Argumentar cuál es la relación entre los nacionalismos a partir de comprender la división de las sociedades del mundo por su lengua

**UNIDAD VIII. Reacomodo mundial y crisis de las identidades. Lenguas y lenguajes.**

Observar los cambios que ha experimentado el mundo después de las dos grandes guerras del siglo XX. Con ello, emplear el léxico generado a partir de ese conflicto bélico para comprender la forma en que divide el mundo.

Contenido:

- 8.1 Desarrollar un esquema para explicar las características principales de las dos grandes guerras del siglo XX
- 8.2 Conocer los efectos de ambos conflictos bélicos en la organización del mundo+



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	• Exposición de temas por parte del docente
	• Análisis de temas a través de estrategias didácticas
	• Elaboración de fichas de trabajo
	• Evidencias de lectura
	• Elaboración de mapas
	• Consulta de materiales en bancos de información electrónicos e impresos
	• Manuales y antologías de trabajo para temáticas de Historia
	• Discusión grupal
	• Trabajo en equipo e individual mediante dinámicas
• Presentación de un producto basado en proyecto	
<b>Recursos y materiales empleados</b>	• Pizarrón
	• Antología para la clase
	• Presentaciones en Power Point y otros programas
	• Sacapuntas, colores, mapas, tijeras, pegamento
	• Computadora y proyector con equipo de sonido
	• Mapas

**Evaluación:**

<b>Esquema de Evaluación</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Exámenes parciales (2)</b> De conocimiento, de razonamiento y de habilidades de desempeño	30%
<b>Proyecto final</b> Producto del proyecto de investigación individual: una línea del tiempo (digital) y un video sobre tópico a indicar. Rúbrica: claridad, precisión, innovación, riqueza y atractivo visualmente	30%
<b>Portafolio</b> Rúbrica: organización y clasificación de clases, prácticas, tareas y trabajos. Debe incluir limpieza, reflexión, análisis y ser atractivo visual/formal académico	20%
<b>Tareas y reportes de lectura</b> Rúbrica: formato a indicar por cada sesión, presentación, redacción y ortografía (no resúmenes)	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



## Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

Unidad Académica de Cultura

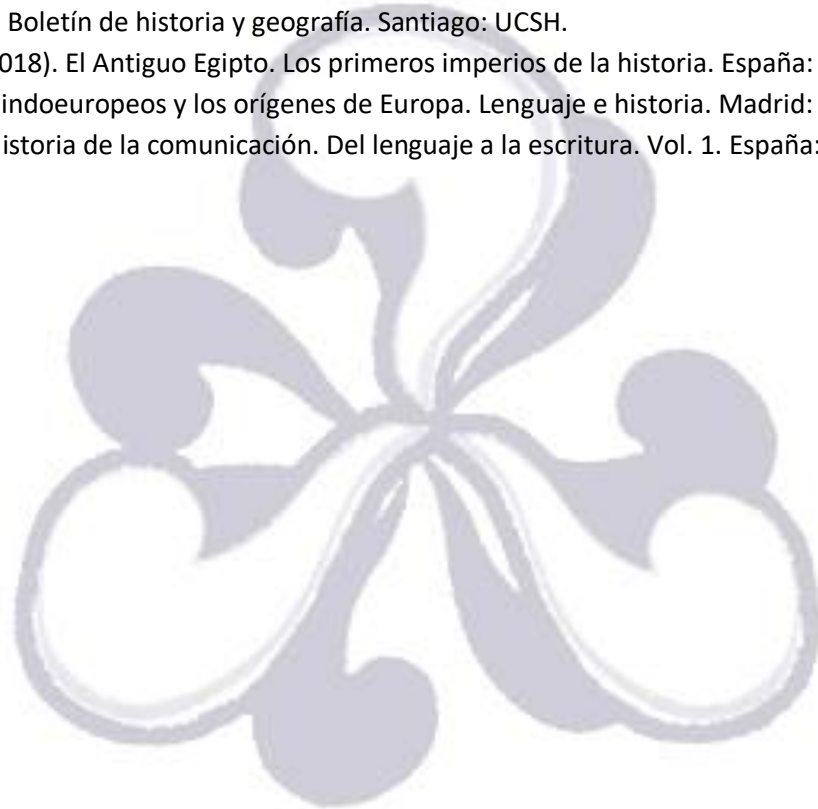
### Referencias:

- Bautista R., H. (2011). La escritura de la lengua griega desde sus primeros testimonios hasta la difusión del libro impreso. En: Revista *Thamyris*, No. 2 (pp.81-103). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4135283.pdf>
- Bunsen J, Ch. K. (1854). *Outlines of the philosophy of universal history, applied to language and religion*. Recuperado de: [www.archive.org/details/outlinesofphilos01bunsuoft](http://www.archive.org/details/outlinesofphilos01bunsuoft)
- Brom, J. (2009). *Esbozo de historia universal*. México: Editorial Random House Mondadori.
- Beuchot, M. (2005). *Historia de la filosofía del lenguaje*. México: FCE, Serie Breviarios 549.
- Campos V., H. (2014). Del latín vulgar al latín clásico. En *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, Especial (40). Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Caridad, A. (2007). *Historia de las lenguas en el mundo*. España: Editorial Ronsel.
- Castilla, J. A. (). *Griego y cultura clásica. Contexto indoeuropeo*. Alfabeto. Recuperado de: <https://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/Griego.pdf>
- Cervelló A., J. (2016). *Escrituras, lengua y cultura en el Antiguo Egipto*. Barcelona: UAB.
- Company, C. (2006). La formación de las lenguas romances. En: *Introducción a la cultura medieval*. Medievalia: la formación de la cultura medieval. México: DGAPA/UNAM
- De la Paz, J. (2012). Una nueva hipótesis sobre el origen de los pueblos y las lenguas indoeuropeos. En *Revista de la Educación Superior*, Vol. 41. No. 63. México: ANUIES.
- Del Moral, R. (2002). *Introducción a las lenguas románicas*. En: *Lenguas del mundo*. Madrid: Espasa
- Fischer, S. y Tejada, P. (2003). *Breve historia del lenguaje*, Ed. Editorial Alianza.
- Haarmann, H. (1991). *Historia Universal de la Escritura*. . España: Editorial Gredos
- Hobsbawm, E. (2011). *La era de la Revolución 1789-1848*. España: Editorial Crítica.
- (2001). *La era del Capital*. España: Editorial Crítica.
- (2013). *La era del Imperio, 1875 – 1914*. España: Editorial Crítica.
- (2013). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. España: Editorial Booket.
- (2016). *En torno a los orígenes de la Revolución industrial*. España. Siglo XXI Editores
- Hick, H. & Joseph, B. (1996). *Language history, language change and language relationship: an introduction to historical and comparative linguistics*. Berlin: Ed. Walter de Gruyter & Co.
- Huizinga, J. (2001). *El otoño de la Edad Media*. España: Editorial Alianza.
- Junyent, C. & Muncunill, C. (2010). *El libro de las lenguas*. España: Editorial Octaedro.
- Kramer, S. N. (1985). *La historia empieza en Súmer*. Barcelona: Ediciones Orbis.
- López E., A. (1982). *Historia antiguas e historia de la lengua griega: el origen del griego helenístico*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/41018868\\_Historia\\_antigua\\_e\\_historia\\_de\\_la\\_lengua\\_griega\\_el\\_origen\\_del\\_griego\\_helenistico](https://www.researchgate.net/publication/41018868_Historia_antigua_e_historia_de_la_lengua_griega_el_origen_del_griego_helenistico)
- Mendivil G., J. (2009). *Origen, evolución y diversidad de las lenguas. Una aproximación biolingüística*. Frankfurt: Peter Lang Ed.
- Pirenne, J. (2006). *Las grandes corrientes de la historia universal*. México: Editorial Grolier/Cumbre.
- Prieto, C. (2006). *Cinco mil años de palabras*. España. FCE de España.



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**"Francisco García Salinas"**  
Unidad Académica de Cultura

- Relaño, E. (1993). *Historia de Lenguaje*. Madrid: Editorial Salvat.
- Rousseau, J. J. (2008). *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba/Encuentro Grupo Editor.
- Sánchez H., J. (2001). El paso del tiempo en la historia de la lengua. (El origen de las lenguas. Biología y lingüística). Recuperado de: [http://institucional.us.es/revistas/philologia/15\\_2/art\\_12.pdf](http://institucional.us.es/revistas/philologia/15_2/art_12.pdf)
- Sánchez m., J. P. (2015). En torno a los orígenes de las lenguas románicas y su emergencia escrita. En: Mariño, R., & Varela, X. *Lingüística histórica e edición de textos gallegos medievais*. Verba. Anexo 73. Santiago de Compostela: USC
- Silva, L. E. (). *Hititas*. Boletín de historia y geografía. Santiago: UCSH.
- Solá-Sagalés, I. C. (2018). *El Antiguo Egipto. Los primeros imperios de la historia*. España: Editorial Salvat.
- Villar, F. (1996). *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e historia*. Madrid: Editorial Gredos.
- Williams, R. ed. (). *Historia de la comunicación. Del lenguaje a la escritura*. Vol. 1. España: Icaria editorial.



*Licenciatura en  
Lenguas Extranjeras*