



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO Tronco Común
<b>Unidad Didáctica:</b> Griego I (Optativa)	<b>Clave de la UDI:</b> GR1206
<b>Créditos:</b> 2	<b>Eje curricular:</b>
<b>Semestre:</b> A partir de segundo (2º)	<b>Responsables:</b>
<b>Horas/Semana/Teoría:</b> 2	<b>Horas/Semana/Práctica:</b> 2
<b>UDI's precedentes:</b>	<b>UDI's subsecuentes:</b> Griego II

<b>Competencia de la UDI:</b>	Conocer y analizar los elementos del griego clásico, tanto los fonéticos como los morfológicos, aplicando estos en traducciones para estudiar las palabras que se usan en el español que tienen origen en el griego koiné y aún se utilizan.
-------------------------------	--

<b>Unidades de competencia</b>	<b>1. LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL GRIEGO CLÁSICO: conocer y clasificar los elementos constitutivos del griego clásico.</b> 1.1. Conocer la morfología y fonética del griego clásico. 1.2. Identificar características de las desinencias del griego clásico.
	<b>2. LA PRIMERA DECLINACIÓN: identificar los elementos constitutivos de la declinación.</b> 2.1. Desinencias y características. 2.2. Uso de vocabulario y traducción de frases.
	<b>3. SEGUNDA DECLINACIÓN Y SUS PARTICULARIDADES: Catalogar las particulares que constituye la segunda declinación.</b> 3.1. Caracterizar las desinencias y uso del verso ser. 3.2. Reconocer palabras y traducción.
	<b>4. TERCERA DECLINACIÓN . reflexionar sobre la declinación y sus características.</b> 4.1. Reconocerlas desinencias y variaciones. 4.2. Traducir frases.
	<b>5. LOS ADJETIVOS: identificar y usar adjetivos del griego.</b> 5.1. Reconocer la tabla general de las desinencias de los adjetivos. 5.2. Traducir fragmentos clásicos del griego.

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	• Análisis de las características de cada declinación
	• Elaborar de diccionario manual individual
	• Reconocimiento de influencias del griego en el español.
	• Reconocer elementos de literatura griega.
	• Elaboración de juegos didácticos en griego

<b>Recursos y materiales empleados</b>	• Pizarrón, presentaciones PowerPoint, Proyección de imágenes
	• Antología de trabajos.
	• Antología de fragmentos literarios.
	• Presentación de análisis de frases



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"  
Unidad Académica de Cultura

**Evaluación:**

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
<b>Exámenes</b>	10%
<b>Ensayo sobre cultura</b> (de conocimientos , razonamiento, habilidades de desempeño)	20%
<b>Presentación de materiales didácticos</b> Explicación de las actividades realizadas o temas establecidos. (de conocimientos , razonamiento, habilidades de desempeño, habilidades de producto)	30%
<b>Presentación de traducciones.</b> actitudinales y habilidades de producto) (mapas conceptuales, preguntas o actividades libres diseñada por estudiantes)	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Bibliografía:**

1. Penagos, Luis. **Gramática Griega**. Sal Terrae, Santander, España 39 Ed. 2006.
2. Penagos, Luis. **Antología Griega del Bachiller**, Sal Terrae, Santander, España 35 Ed. 2000.
3. Luis Incán, **Guía Para Traducir Latin**, Octaedro, Barcelona, España. 5ª Reim. 2001.
4. **Diccionario Manual Vox Griego** Español, 2010.
5. Ratto Estefania, **Grecia**, Mondadori Elecktra, Milan, 2006.
6. Mateos M. Agustin, **Gramática Latina**, Esfinge, México, 2011.
7. Mendizabal, Rufo, S.J. **Diccionario Griego Español Ilustrado**, Ed Razón Y Fe, Madrid, 1959
8. Rojas Álvarez, Lourdes. **Iniciación al Griego I**, UNAM, México 2009.
9. Thomas Meyer, Hermann Steinthal(1993). Vocabulario fundamental y constructivo del griego /UNAM. Instituto de Investigaciones Filológicas,

*Licenciatura en  
Lenguas Extranjeras*