



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO Tronco Común.
Unidad Didáctica: L3: Francés VI	Clave de la UDI: FR6206
Créditos: 5	Eje curricular: Eje de Formación Básica y Disciplinar
Semestre: Sexto (6º)	Responsables: M en C. Patricia Aguirre Chávez
Horas/Semana/Teoría: 64	Horas/Semana/Práctica: 16
UDI's precedentes: L3: Francés V	UDI's subsecuentes: L3: Francés VII

Competencia de la UDI:	En este semestre, el alumno se adentrará a la expresión oral y escrita, reforzando los tiempos de la conjugación, la gramática y sobretodo que el alumno tenga bien definidas las cuatro habilidades lingüísticas y para esto, analizará noticias de diferentes tipos, aprenderá el léxico del cine, los diferentes tipos educativos alternativos.
-------------------------------	--

Unidades de competencia	1. NADA VA BIEN. 1.1. Expresar la obligación, la posibilidad y la prohibición. 1.2. Formular una queja o un reclamo.
	2. EN EL CINE 2.1. Explicar sus gustos sobre una película y géneros cinematográficos. 2.2. Definir los criterios de una buena película. 2.3. Expresar sentimientos, deseos e ideas.
	3. EDUCACIÓN SENTIMENTAL. 3.1. Informar sobre un evento o una entrevista. 3.2. Dar su opinión sobre la educación y nombrar los modos de educación alternativa. 3.3. Contar recuerdos escolares.
	4. INFORMARSE. 4.1. Reproducir las palabras de los otros. 4.2. Describir eventos. 4.3. Presentar hechos e informaciones. 4.4. Elaborar una página de noticias falsas.



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

--	--

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<input type="checkbox"/> Exposición del docente
	<input type="checkbox"/> Análisis de temas con aclaración de dudas
	<input type="checkbox"/> Lectura de textos y escucha de audios con situaciones auténticas
	<input type="checkbox"/> Redacción de textos que reflejen la adquisición de conceptos
	<input type="checkbox"/> Participación en clase y en dramatizaciones en la lengua meta

Recursos y materiales empleados	<input type="checkbox"/> Aula equipada con acceso a internet
	<input type="checkbox"/> Libros de texto, cuaderno de ejercicios, libro de ejercicios gramaticales
	<input type="checkbox"/> Pizarrón, presentaciones Power Point, Proyección de imágenes
	<input type="checkbox"/> Diccionario español-francés y francés-francés, libro de conjugación
	<input type="checkbox"/> CD's, DVD's, grabaciones de audio, videos e imágenes.

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Exámenes (2 parciales)	90%
Presentaciones Oral (1) y Escrita (1)	10%
15 tareas semanales 16 Asistencias al Laboratorio de Auto- Acceso Elaboración del Cuaderno de Trabajo.	Requisito para presentar examen.
TOTAL	100%

Bibliografía:

1.- **NTRE NOUS**, TOUT EN UN. Méthode de français. B1, Audrey Avanzi, Céline Malorey, Neige Pruvost, Caroline Venaille, Thomas Geerarert, Grégory Miras, Sylvie Poisson-Quinton.