



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
 Unidad Académica de Cultura

<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Lenguas Extranjeras	<b>Plan de estudios:</b> 206TCO tronco común
<b>Unidad Didáctica:</b> Estrategias de Aprendizaje	<b>Clave de la UDI:</b> ESA206
<b>Créditos:</b> 0	<b>Eje curricular:</b> Básico
<b>Semestre:</b> Agosto - Diciembre	<b>Responsables:</b> M. en E. Gladis A. Olvera Babun Dra. Perla Ramírez Magadán
<b>Horas/Semana/Teoría:</b> 1	<b>Horas/Semana/Práctica:</b> 1
<b>UDI's precedentes:</b> Ninguna	<b>UDI's subsecuentes:</b> Metodología de la Investigación

<b>Competencia de la UDI:</b>	Desarrollar estrategias y habilidades que favorezcan en los estudiantes la posibilidad construir y adaptar estrategias de aprendizaje a contenidos particulares, además de mantener un aprendizaje permanente (aprender aprender), por otro lado proporcionar los elementos necesarios para la educación que demanda la sociedad en el nuevo contexto global, en la complejidad que esta enmarca.
-------------------------------	---

<b>Unidades de competencia</b>	<b>1.- Conocer cuáles son las herramientas personales implicadas en el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo son y qué funciones tienen en el proceso de aprendizaje los tres tipos de cerebros: Reptiliano, Límbico y Neocortex así como los dos hemisferio.</li> <li>• Observar y comprender cómo funciona la memoria. Explicar en qué consiste el aprender a aprender.</li> </ul>
	<b>2.- Establecer y comprender qué es la creatividad y cómo la podemos emplear en el proceso de aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y explicar la creatividad desde la perspectiva de Ferrán Adrià y Edward de Bono.</li> <li>• Auditar mi personalidad creativa. Conocerse mejor para aprender mejor, elaboración de test de estilos de aprendizaje y trabajo.</li> </ul>
	<b>3. Pensar fuera de la caja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la Lógica fluida y cómo la podemos emplear en la resolución de problemas?</li> <li>• Conocer Los seis sombreros para pensar de Edward de Bono. Conocer en qué consiste la inteligencia intuitiva.</li> </ul>
	<b>4. Conocer y emplear herramientas <i>online</i> de autogestión de tiempo y de información</b> Cómo crear un mapa mental e infografías <i>online</i> . Qué es Trello y cómo emplearlo para la autogestión de proyectos. Qué es Evernote y como emplearlo para la investigación.



**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
**“Francisco García Salinas”**  
Unidad Académica de Cultura

--	--

<b>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en grupos colaborativos: individual, pares o pleno</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y realizar test</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplear herramientas online para la autogestión de proyectos</li></ul>

<b>Recursos y materiales empleados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Centro de cómputo</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antología</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector</li></ul>

**Evaluación:**

<b>Esquema de Evaluación</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje</b>
Ejercicios de trabajo en clase	70 %
presentaciones escritas	15%
Presentaciones orales	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Bibliografía:**

1. Arau, Cuauhtli, *Onto Creatividad*, ed. Quanta, México, 2007.
2. Bono, Edward, *Lógica fluida, una alternativa a la lógica tradicional*, ed. Paidós, Buenos Aires, 2013.
3. Bono, Edward, *Six thinking hats*, edición original Viking, England, 1986.
4. Ferran, Adriá, *Escuelas creativas*, ed. Fundación telefónica, Madrid, 2017.
5. Gladwell Malcom, *Blink inteligencia intuitiva ¿por qué sabemos la verdad en dos segundos?*, ed. Punto de lectura, primera edición en español 2007.