



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO Tronco Común
Unidad Didáctica: Español I	Clave de la UDI: ES1206
Créditos: 4	Eje curricular: Eje de formación básica y disciplinar
Semestre: Primero (1º)	Responsables: Dra. Perla Ramírez Magadán
Horas/Semana/Teoría: 2	Horas/Semana/Práctica: 2
UDI's precedentes:	UDI's subsecuentes: ESPAÑOL II

Competencia de la UDI:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar las estructuras y argumentos presentes en un ensayo, analizar sus características, génesis y principal exponente; identificar y emplear el uso correcto de los signos sintagmáticos
-------------------------------	---

Unidades de competencia	<p style="text-align: center;">1. Conocer y reconocer los orígenes del ensayo y sus características</p> <p>1.1. Conocer la biografía de Michel de Montaigne padre del Ensayo, analizar su filosofía y contexto histórico.</p> <p>1.2. Discutir y reflexionar acerca de los conceptos: ensayo, objetividad y subjetividad.</p> <p>1.3. Leer y discutir textos cuya naturaleza sea la subjetividad.</p> <p>2. Conocer, identificar y elaborar argumentos en un texto ensayístico</p> <p>2.1. Comprender e identificar los diferentes tipos de argumentos en textos ensayísticos y en discursos.</p> <p>2.2. Identificar y emplear en un texto o en una presentación frente a grupo los argumentos del tipo: Establecimiento de analogías, Referencia a un modelo o ejemplo, Por apelación o mención, Principio de autoridad, Experiencias compartidas, Referencia a una tradición, Teorías o elaboraciones teóricas, Valoración del antes y después.</p> <p>2.3. Comprender e identificar las estructuras de los párrafos de acuerdo a su contenido y a su ubicación en el texto.</p> <p>2.4. Identificar en un texto y elaborar escritos con estructuras del tipo: Conceptual o de definición, Cronológico, De enumeración, Descriptivo, Explicativo, Expositivo, Narrativo, Comparativo, Causa-Efecto, Apertura, Transición y Final.</p> <p>3. 3. Comprender, inferir y emplear el uso correcto de los signos de puntuación</p>
--------------------------------	--



Universidad Autónoma de Zacatecas
"Francisco García Salinas"
Unidad Académica de Cultura

	3.1. Conocer, identificar y emplear correctamente el uso de: la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto y seguido, punto y aparte, puntos suspensivos.
--	--

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	• Trabajar en grupos colaborativos: individual, pares o pleno
	• Realizar ejercicios
	• Realizar el análisis de textos ensayísticos
	• Analizar discursos argumentativos

Recursos y materiales empleados	• Pizarrón, presentaciones Power point, proyecciones de videos
	• Juegos didácticos
	• Páginas de internet
	• Cuestionarios y ejercicios de repaso a través de Google meet

Evaluación:

Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Exámenes (2 al semestre)	50%
Ejercicios y trabajo en clase	40%
TOTAL	100%

Bibliografía:

- 1.- Amara, Luigi, La escuela del aburrimiento, ed. Sexto piso, México, 2012.
- 2.-Belén Gache, Escrituras nómades. Del libro perdido al hipertexto,ed. Limbo, Buenos Aires, 2004.
- 3.-Castañón, Adolfo, Por el país de Montaigne,ed. Paidós, México, 2000.
- 4.-Escalante, Beatriz, Curso de Redacción Para Escritores y Periodistas, ed. Porrúa. México, 2001.
- 5.-Montaigne, Michelle, Ensayos, ed. CONACULTA Oceano, México, 2016.
- 6.-Navarro, Jesús, Pensar sin certezas : Montaigne y el arte de conversar, ed. FCE. 2007. 7.-Sandro, cohen, Redacción sin dolor, ed. Planeta, México, 2010.

*Licenciatura en
Lenguas Extranjeras*