



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
 Unidad Académica de Cultura

Programa Académico: Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Plan de estudios: 206TCO Tronco Común
Unidad Didáctica: Español 4	Clave de la UDI: ES4206
Créditos: 2	Eje curricular: Eje de formación básica y disciplinar
Semestre: Cuarto	Responsables: Dra. Perla Ramírez Magadán
Horas/Semana/Teoría: 1	Horas/Semana/Práctica: 1
UDI's precedentes: Español 3	UDI's subsecuentes:

Competencia de la UDI:	<p>Ámbito de estudio:</p> <p>Dar continuidad a los contenidos vistos el semestre anterior acerca de la corrección de estilo de primeras pruebas. Profundizar en erratas de contenido y en la corrección en pantalla.</p> <p>Ámbito de reflexión sobre la lengua:</p> <p>Reflexionar en torno al legado de María Moliner, conocer aspectos generales de LexicograUa, aprender y aplicar las normas internacionales de referencia y citado.</p>
-------------------------------	---

Unidades de competencia	<p>1. Corrección de primeras pruebas (segunda parte)</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1. Analizar a mayor profundidad los textos que se intervendrán, y adquirir las competencias suficientes para corregir escritos de diferente naturaleza.</p> <p style="padding-left: 40px;">Conocer y emplear en la corrección de textos: la lectura gramatical, la lectura de maquetación y el informe del corrector.</p> <p>2. Revisar y aplicar las principales normas de citado y referencia, conocer conceptos generales en torno a la elaboración de los manuales de estilo.</p> <p>2.1. Conocer qué son los manuales de estilo, cuáles son los más frecuentados y cuáles son sus disciplinas: American Psychological Association Publication Manual (APA), Ciencias Sociales, Educación, Administración de Empresas y Derecho Chicago Manual Style (CMS) Ciencias Naturales, Modern Language Association (MLA)- Humanidades, Historia.</p> <p>3. Reflexionar en torno al legado de María Moliner, conocer aspectos generales sobre lexicograTa.</p> <p>3.1. Conocer quién fue María Moliner y cuál fue su legado, aprender y reflexionar en torno a ¿Qué es la lexicograUa? y ¿Cómo se hacen los diccionarios?</p>
--------------------------------	---



Universidad Autónoma de Zacatecas
“Francisco García Salinas”
Unidad Académica de Cultura

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">● Trabajar en grupos colaborativos: individual, pares o pleno
	<ul style="list-style-type: none">● Leer textos de diferente índole● Realizar ejercicios● Realizar el análisis de textos narrativos● Corrección de textos de forma individual y en parejas o pequeños “consejos editoriales”.
Recursos y materiales empleados	<ul style="list-style-type: none">● Pizarrón, presentaciones Power Point, proyección de videos
	<ul style="list-style-type: none">● Juegos didácticos
	<ul style="list-style-type: none">● páginas de internet
	<ul style="list-style-type: none">● Cuestionarios y ejercicios de repaso a través de Google meet
Esquema de Evaluación	
Indicador	Porcentaje
Examen (2 al semestre)	50%
ejercicios y trabajo en clase	50%
TOTAL	100%

Bibliografía:

1. Cálamo y Cran, Curso de corrección profesional, Madrid, 2016.
2. Cálamo y Cran, el libro rojo, Madrid, 2012.
3. Cohen, Sandro, Redacción sin dolor, Planeta, México, 2010.
4. Diccionario panhispánico de dudas: Real Academia Española, Ediciones Santillana, Madrid, 2005.
5. Escalante, Beatriz, Curso de redacción para escritores y periodistas, Porrúa, segunda reimpresión 2016.
6. Escalante, Beatriz, Ortografía para escritores y periodistas, Porrúa. México, 2012.
7. Gomez, Leonardo, Ortografía y gramática, las normas académicas: últimos cambios, SM, Madrid, 2018.
8. Martinez, José, La duda, el sentido común y otras herramientas para escribir bien, libros.com, 2017.
9. Slaguer, Emile, Diccionario de uso de las preposiciones, Espasa Calpe, Madrid, 2007.
10. Trillas, Manual de revisión de Estilo, México, 1999.
11. Zavala, Roberto, El libro y sus orillas, tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas, FCE, México, 2012.